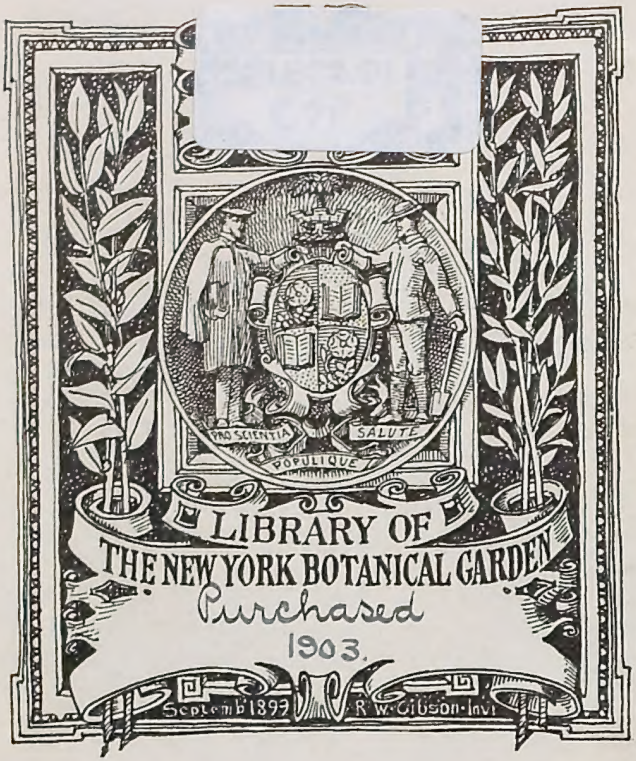
SB
406.93
.C9
C65


PRO SCIENTIA
SALUTE
POPULIQUE
LIBRARY OF
THE NEW YORK BOTANICAL GARDEN
Purchased
1903.
September 1899
R. W. Gibson. Invt.

MANUAL

DEL

JARDINERO CUBANO,

Tratado completo de floricultura con todos los secretos para sembrar, plantar, ingertar, abonar y podar las plantas de flores, su riego, enfermedades y enemigos.

POR

D. E. de C. y G.

LIBRARY
NEW YORK
BOTANICAL
GARDEN

De venta Calzada de Galiano núm. 95.

E. Colomé y Garcés

HABANA.

Imprenta Militar de la Viuda de Soler y Comp.ª

1872.

SB
406.93
.C9
C65

LIBRARY
NEW YORK
BOTANICAL
GARDEN

LAS FLORES.

El cultivo de las flores, es la ocupacion mas agradable y la que recompensa con purísimos placeres y goces el trabajo que se emplea en ellas.

Remover la tierra, esparcir la semilla ó sembrarla de estacas, regarlas, verla germinar, crecer las plantas florecer y fructificar, son mutaciones que deleitan nuestros sentidos y precaben del fastidio inseparable de la ociosidad.

¡Cuanto se goza al contemplar un jardin á la salida del sol, que aires tan puros se respiran en sus contornos!

¡Cuanta belleza, cuanta fragancia y cuantos misterios se encierran en cada flor!

La mano de Dios, confió al Reino Vegetal, la importantísima mision de purificar el aire que respiramos, le dió órganos para que movidos por los rayos del Sol, recogiera de la atmósfera las sustancias venenosas y devolviera un gas que es el que mantiene la vida de todo el Reino animal.

A la vista de una flor, aun la mas sencilla y agreste el mas descreido se convierte en creyente.

Si no hubiera sobre la tierra, otras muchas pruevas de la existencia, bondad y sabiduria de Dios, si no pudiéramos contemplar el firmamento, las flores solas bastarian para reconocerle y admirarle.

APR 6- 1903

SECCION PRIMERA.

Contiene un tratado de jardineria y floricultura Cubana, con los secretos para sembrar, plantar, ingertar y cultivar las plantas de flores y yerbas aromáticas y medicinales, con el metodo de preparar los terrenos para cada especie, el buen mantillo para abonos, las enfermedades de las plantas y sus enemigos &c. &c.

IMPORTANCIA DEL ABONO.

Para obtener hermosas flores de las plantas, debe abonarse el terreno en que se siembra con mantillo, este se prepara fácilmente del modo siguiente; se abre en el suelo un hoyo de dos varas en cuadro por dos varas tambien de profundidad, en el cual se vierten hojas de árboles y yerbas, estiercol, orines, cenizas, y demas basuras y para que mas pronto se convierta en tierra se riega con frecuencia y se tapa con tablas para que los jugos nutritivos y gases convenientes á la vegetacion, se reconcentren y se fijen en este mantillo. Si la aglomeracion de estas basuras se hiciera sobre el terreno sin depositarse en la escavacion que se ha esplicado, la tierra ó mantillo que se obtiene de este modo aunque bueno para los abonos, no tiene la energía que el preparado bajo las reglas que primero se esplicaron.

Cuando se emplea este mantillo, para abonar el terreno en donde se halla plantado el árbol que se quiere vigorizar, para que produzca muchas y hermosas flores ó abundantes y mejores frutas; basta escavar al rededor del tronco la tierra que cubre sus raices, estender una capa del mantillo y cubrirlo con la tierra que se estrajo. Cuando se quiere preparar una buena tierra para siembra, supongamos una maceta, se hace en la proporcion siguiente—tierra de la comun 3 partes, Mantillo———1 parte. Si la tierra comun que se emplea es arcillosa, se le echa un poco de arena y se aumenta hasta un tercio de mantillo. Todo se revuelve bien para que las partes formen una masa homogenea. El yeso en polvo es tambien un buen fertilizante para los terrenos.

Franklin lo demostró hasta la evidencia á sus compatriotas de un modo muy ingenioso. Hizo sembrar un campo de trigo, en el terreno habia regado yeso en polvo de tal modo que formara letras de grandes dimensiones que unidas dijera—PODER DEL YESO—cuando hubo crecido el trigo, se advirtió, que todo el que nació en la parte abonada con el yeso creció mas, y las espigas, eran mayores, de modo que se veia en gran relieve el letrero.

Franklin convocó á todos los de la comarca y los llevò al campo sembrado de trigo; situados en un lugar elevado y á distancia conveniente todos leyeron con asombro el elocuente y persuasivo letrero—*PODER DEL YESO*—

Las plantas para su lozanía necesitan del riego, de la luz del Sol y del aire, el Sol además del lumínico suministra el benéfico calor indispensable como los demas agentes para la vida de las plantas y de los animales.

Todos habrán tenido ocasion de notar, que las plantas colocadas en lugares oscuros, palidecen sus hojas y renuevos, no siendo otra la causa que la falta de luz:

DE LOS ROSALES.

Rosal de cien pétalos.

Las flores de esta clase son grandes, olorosas muy dobles, de color de rosa mas ó menos subido, dispuestas comunmente en ramillete terminal, y sostenidas por pedúnculos erizados con pelos oscuros: las hojas son de un verde oscuro, y se componen de cinco hojuelas ovales: se conocen mas de veinte variedades. Los tallos son espinosos y de tres piés de altura.

Rosal amarillo.

Sus flores son de mediano tamaño bien dobles y desenvueltas, olorosas, color de yema de huevo, son muy numerosas tanto que con el peso de ellas se vencen los tallos y cuelgan las flores. Los tallos de este rosal son delgados, crecen seis ú ocho piés de altura, y se hallan guarnecidos de muchos aguijones cortos, rojizos y derechos, las hojas son amarillentas y compuestas de siete hojuelas.

Rosal canelo.

Esta flor es muy temprana y pequeña de color rosado bajo, de figura irregular, se dá por Abril y Mayo,

emjambra con abundancia por lo que sirve para cerca. Los tallos son derechos, poco espinosos de cinco á ocho piés de alto y de color de púrpura muy oscuro.

Rosal castellano.

Esta clase de flor es muy doble, de color jaspeado, listado de blanco y encarnado, olorosas, dispuestas en ramilletes terminales, florece todo el año.

Rosal de musgo.

Esta es de las mejores rosas conocidas, tanto por lo sumamente doble y olorosa, cuanto por el musgo que guarnece los pedúnculos y cálices con no poca hermosura y elegancia, no obstante que se considera generalmente por variedad del rosal de cien pétalos por la singular circunstancia del musgo que guarnece sus cálices, creo hacerse mencion particularmente.

Rosal de alejandría.

De esta clase se conocen algunas variedades de las cuales la mejor y mas sobresaliente es la de flor enteramente multiplicada, su color claro, su fragancia delicada, su figura oblonga, es tardía y resiste al sol sin ajarse. Los tallos crecen á mas de siete piés de altura, y son verdosos: las hojas se componen de cinco hojuelas, aserradas finamente y tinturadas en las márgenes de un color parduzco.

Rosal blanco.

De este rosal se cultivan bastantes variedades mas ó ménos dobles, y entre todas la mas superior es la que se halla enteramente multiplicada; en su centro adquieren los pétalos un color entre carneo y amarillento, mas notable cuanto mas desarrollada se halla la flor; es olorosa y tardía. Los tallos son amarillentos y blanquecinos, en sus estremidades, con espesos y fuertes aguijones.

Rosal Alpino sin espinas.

Esta flor es encarnada muy viva, muy olorosa, no tiene apéndices, es doble. Los tallos y ramos son sin aguijones de dos hasta cuatro piés de altura; las hojas se componen de siete á nueve hojuelas.

Rosal de la China ó mosqueta de bengala.

Se conocen dos variedades; una de color de púrpura y la otra color rosado descolorido, florece todo el año y resiste á las estaciones. Los tallos son gruesos y crecen hasta dos piés de altura.

Rosal mosqueta.

Hay dos variedades, de flor doble y de sencilla, de color blancas y olorosas dispuestas en panojas espesas terminal, florece en verano y sigue hasta el invierno en que los frios se las hace caer. Los tallos espinosos, elevados y de desigual figura, las hojas lustrosas y

siempre verdes: por lo regular el rosal de flor sencilla sirve para lograr patrones en que injertar otras rosas.

Rosal escaramujo.

Este rosal es silvestre y se cultiva unicamente para patrones en que injertar otras castas de rosal mas superiores.

Rosal enano.

Se cultivan muchas variedades de esta especie, sus flores son dobles, de pequeño diámetro, las hay de diferentes, colores morado encendido, blancas, encarnadas, carmesies y listadas florece por Mayo, Junio y Julio. Los tallos son espinosos, crecen de un pié á pié y medio y enjambra extraordinariamente.

Rosal de piocha.

Este rosal se distingue del antecedente en que tiene sus hojuelas muy pequeñas y las flores de color rosado descolorido.

Las numerosas variedades de rosales que se cultivan en los jardines deben todos su orijen á una de las especies anunciadas: todas se logran y varian por simiente y se reproducen por hijuelos y por injerto.

De la siembra de los rosales.

Todos los rosales pueden multiplicarse por semilla y para poder conseguir las variedades es preciso que sea así, aunque sea sin embargo un método bastante

lento que hace esperar, pero es el único modo de conseguirlo, de modo que solo se echará semillero cuando se quiera adquirir una nueva especie jardinera; por semillero tardan de tres á cuatro años, estos se dispondrán al raso y con tierra suelta beneficiada y sustanciosa, se entierran las simientes á la profundidad de un dedo escaso y se cuida del mismo modo que cualquier otro.

Multiplicacion por acodo ó rama.

Los mas de los rosales prenden por estacas ò rama y por acodo ó mugron, pero esto se hace con las que no enjambran y carecen de hijuelos radicales, fértiles y barbados: la mosqueta se propaga con suma facilidad por estaca, escojiendo los tallos renuevos del año anterior que se divide en trozos de media vara; por el talon ó pié se cortan en pié de cabra, y se introducen en tierra, cuidando siempre dejar fuera algunas yemas para que brote hojas y tallos, al paso que las otras de tierra producen raices. Los parajes mas acomodados para esta maniobra son los sombríos y húmedos: en situaciones iguales se encorban ó acodan los tallos de las castas que han de aumentarse por acodo. Estas matas tardan en brotar raices buenas y suficientes lo ménos un año para que puedan trasplantarse de asiento, y otros acodos al contrario, requieren dos años, para que se hallen en buena disposicion.

Los rosales se trasplantan en cuarteles ó cuadros de tierra sustanciosa, beneficiada y bien cavada, en situacion asoleadas y sin sombra de árboles; se plantan igualmente en las arriatas encespedados y demas parajes mas visibles del jardin mezclados con las demás

plantas que se adaptan para el adorno de los floreros. En los cuadros se coloca cada planta á dos ó tres piés de distancia, abriendo los hoyos de dos piés en cuadro por uno de profundidad y en cada ángulo se coloca un pié de rosal barbado. El tiempo mas propio para trasplantar los rosales es por el otoño aunque por el invierno pueden plantarse igualmente, y podar fuertemente para que asi prendan mejor y retoñen con fuerza.

Multiplicacion por injerto.

Tambien se multiplican los rosales por injerto, como otras muchas plantas y árboles: los injertos se pueden hacer de varios modos: por aproximacion, por endedura, y por escudete. El primero consiste ó se hace rebajando del tallo una parte á cada una de las plantas que se vayan á injertar y reuniéndolas para que suelden. El de endidura, ó que generalmente se usa para los arboles, si es grueso se sierra primeramente con un serrucho fino, quitándole despues la parte molida por el serrucho, luego con un mazo y una cuña de madera dura se abre el tronco lo necesario para introducir la pua, mas si fuese delgado se abre solamente con un cuchillo profundamente por el medio, despues la pua que se pone allí, brota maravillosamente ramas hermosas y lozanas. La pua ó rama ha de tener lo menos tres dedos de largo, y ha de tener tambien tres buenas yemas; se corta esta pua en forma de punta por el lado mas corto, el corte ha de ser de un dedo y medio de largo, cuidando quede bien unida la corteza de los lados que forma la punta; la parte destinada á quedar fuera, debe ser mas ancha y

gruesa que la que se introduce; se ha de colocar tan ajustada en la abertura esta punta, que la corteza de la pua quede perfectamente igual con la del vástago y que ambas cortezas se correspondan de modo que subiendo la sábia del pié se apodere fácilmente de la pua introduciéndose en ella: luego se atará el árbol ó mata ingerida con una majagua ó arique sin mover la pua, cubriéndola bien con tierra hecha lodo, mezclado con musgo ó heno muy delgado, ó con arcilla amazada con escremento de vaca: teniendo presente que antes de poner la pua se ha de póner como dos horas en agua que asi prende mucho mejor. Este modo de injertar suele llamarse de corona, con solo la diferencia de poner las puas al rededor del tronco entre la corteza y la madera. Tambien se hace esta operacion al contrario, es decir, que al tronco se le hace la pua ó cuña y á la que antes era cuña se le hace la hendidura ó mortaja que ajuste perfectamente al tronco.

Tambien hay otros que le llaman de barreno y de cañon pero esto además de no dar siempre buenos resultados en particular el segundo es dificultosísimo: pero sobre todos los injertos el mejor; mas seguro y fácil en el procedimiento es el que generalmente se usa en rosales, arbustos y aun en árboles siempre con buen éxito; para lo cual se busca una yema buena y se saca dándole un corte superior horizontal á distancia de tres ó cuatro lineas sobre la yema, y luego se dan dos cortes diagonales que vengan à unir por abajo de la yema en figura de V ó escudo triángulo con el corte que se dió anterior, quedándo la yema en el medio, hecho esto se oprime ligeramente con los dedos la parte leñosa que se cogió con los cortes, y se verá que al desprenderse queda la yema en la corteza

ó leño desprendido, seguro ya de esto, se hace una incision en forma de T. en la parte en que se vá á colocar el injerto, se levanta la corteza por la punta que forma los ángulos de la T. en su centro, y se introduce la corteza solamente que contiene la yema del escudo, y así cuidadosamente el resto, concluida se liga con majagua ú otra cosa suave, y sin apretar mucho la herida, embarrándola como se dijo anteriormente y cuando se considere esté bien preso el injerto, se le quitarán inmediatamente las ligaduras para que no formen rebordes ó zanjas en la corteza. El tiempo á propósito para este injerto es Junio, el de pua por Febrero y Marzo y el de corona á principios de Mayo.

El injerto de planta es más difícil de conseguir, en razon á que este consiste en sacar la yema en círculo de una rama nueva, luego se hace otro corte igual exactamente en el ramo en que se va á injertar, y colocándole perfectamente la yema como el engaste de un anillo, despues se sujeta con la mezcla jardinera y está concluida la operacion.

Cultivo de los rosales.

Los cuadros de rosal deben cavarse por el otoño ó invierno, y es más ventajosa si se repite por la primavera, tambien es muy conveniente abonar el terreno con mantillo.

Por el mes de Setiembre se despuntan y entresacan los ramos y se cortan todos los tallos reviejos y secos, con lo cual brotan tallos nuevos y toman fuerza ántes del invierno. Los rosales de todos tiempos deben podarse dos ó tres veces al año á fin de lograr rosas en

varias estaciones; la poda bien manejada es muy útil para las plantas y hace reproducir con fuerza las flores. Los riegos son necerarios, pero no han de ser demasiadamente copiosos, porque con la humedad pierden las rosas mucha parte de su olor y color.

Enemigos de los rosales.

Las orugas, el pulgon y la carañuela verde causan estragos considerables; para evitar estos inconvenientes se puede hacer una infusion de tallos de saúco y se rocian las matas y sino surtiere efecto, se hace una legía fuerte y con ella se riegan las plantas, ó poniendo á hervir partes iguales de orines y borras de aceite y estando fria esta mezcla se riega con ella ó con agua podrida de cangrejos, y últimamente con agua de cal se hace una infusion de tabaco y se rocian las matas que no quedará ningun bicho.

De la Lila.

Las flores de este arbusto son pequeñas, olorosas colocadas en grandes panojas terminales, su color de púrpura azulado, rojizo, azul descolorido y blanco. El tronco se levanta hasta 16 piés de altura, sus ramos son opuestos y muy poblados de hojas grandes, opuestas, acorazonadas, puntiagudas, lampiñas, enteras y pecioladas: hay de varias especies y floreceu por Abril y Mayo, en cuya época adornan maravillosamente los jardines por la hermosura y fragancia. Sirven estas plantas para formar paredes vivas ó cercas, bosquecillos, glorietas ó merenderos y de todos modos agracian singularmente.

De la Celinda ó geringuilla.

Crece este arbusto á mas de seis piés, produce numerosos tallos ramosos con sus hojas opuestas aovadas, puntiagudas, finamente dentadas, y algo amarillenta por el envés. Las flores nacen en espiguillas terminales ó ascilares y son de color blanco muy olorosa tal que su escesiva fragancia no la pueden sufrir las personas delicadas

Cultivo de las dos y su multiplicacion.

Estos dos arbustos prevalecen en toda clase de terrenos. Se reproducen con facilidad por hijuelos barbados y por estacas y por semilleros, pero estas tardan tres años para poderse trasplantar, de modo que para andar mas breve usan de los dos modos primeros y para eso se buscan los terrenos entre sol y sombra: y para que ahijen con abundancia se podan ó descabezan los ramos y tallos para facilitar la vegetacion. Las estacas barbadas y mugrones se sacarán á los dos años y se trasplantarán de asiento. Con los tallos de estos arbustos se forman en los jardines varios adornos como abanicos, encañados, y otros muy preciosos.

Del Resedan

Las flores de este arbusto son de color rosadas, de un color muy suave y fragante, dispuestas en espigas flojas. Los tallos ramosos crecen de cinco á seis piés, sus hojas son muy menuditas espatuladas enteras, aunque varian mucho de sus formas por el cultivo.

Siembra y cultivo.

Se siembra al raso desde Marzo hasta Junio, y las plantas que se cultivan sin padecer la trasplantacion se crian mas vigorosas y lozanas; prevalecen en todo terreno, y los riegos serán moderados, aquí en este clima es planta perenne, si quiere trasplantarse se hará siempre por Marzo y Abril.

De la Ortencia.

Este arbusto hace pocos años que se introdujo su cultivo en los jardines es planta tan preciosa, vistosa y de las mas hermosas que se conocen, tanto que mereció la admiracion y aprecio de los botánicos y floristas de toda la Europa y procuraron aclimatarla, es natural de la China y del Japon, y aquí en este clima se da perfectísimamente. La ortencia es un arbusto que crece de tres á cuatro piés de altura, sus tallos son ramosos, gruesos, rollizos y derechos: las hojas opuestas elípticas, de seis á nueve pulgadas de largo, y de tres á cuatro de ancho, aserradas, lampiñas, de un verde lustroso, algunas veces un poco rojizas en su estremidad, señaladas con grandes nervios; las flores terminan los tallos y forman unos grandes corimbos redondos, al principio son verdosos y despues se vuelven de un color encarnado muy hermoso, florece desde Abril hasta Octubre.

Multiplicacion ó siembra.

No se puede propagar por semilla ó al ménos has-

ta ahora no se ha podido por que no llega á perfeccionarse y madurar bien las semillas; pero se logra muy fácilmente su multiplicacion por sus tallos, que se cortan en la primavera el tiempo de principiar la sávia, y se clavan en macetas llenas de una mezcla compuesta de dos partes iguales de tierra sustanciosa y de mantillo, los tallos se cortan de cuatro á seis pulgadas de largo, escogiendo los mas sanos y frondosos, se introducen en la tierra apretándolos y asegurándolos muy bien, para que no se puedan mover y se deja tan solo fuera de la tierra como cosa de una ó dos pulgadas con una ó mas yemas, en seguida se riega y luego se coloca en un reservatorio bien ventilado, y el corte superior se embarra con barro arcilloso mezclado con bonïga de vaca hasta que cierra y cicatrice.

Tambien se multiplican por acodo, para lo cual se estienden los tallos con mucho cuidado en tiestos que deben ser suficiente grandes para el intento, se doblan un poco la parte enterrada para que arraiguen mejor y se sujeta con horquillas de madera para que queden muy sujetos y no se puedan mover: al tiempo de bajar y doblar estos tallos se tendrá cuidado de no desgajarlos del tallo principal, ni romperlos lo que suele suceder muchas veces por tener su madera muy blanda y de poca flexibilidad y por lo que requiere mucha atencion. A los quince dias ó cuando mas á las tres semanas de haberse clavado y acodado los tallos tendrá ya raices nuevas, lo que se conoce muy facilmente por los brotes que se manifiestan. Luego que estas plantas se hallen mas crecidas y en estado de poder resistir al trasplante, se arrancan con todas sus raices y se trasponen en las macetas ó puntos prevenidos al efecto: al tiempo de plantarlas se tendrá cu-

dado de estender bien sus raices, luego se le echa tierra, se le aprieta con la mano todo al rededor de la planta; se acaba de llenar, y en seguida se le dá un abundante riego, repitiéndolo en dos ó tres veces: pero no echando mucha cantidad de agua á la vez; de este modo quedará esta mas comprimida y apelmazada, y la planta mas segura. Del mismo modo se trasplantan los hijuelos ó retoños que se sacan de la planta madre. Todas estas plantas nuevas dan flor en el mismo año á fines del verano y en otoño.

Cultivo.

Esta planta apura los jugos de la tierra en poco tiempo, conviene renovar la mezcla del abono todos los años, despues de haber pasado las flores, se labrará la superficie de la tierra cuando se halle endurecida y forme costra, por razon que para prevalecer bien esta, necesita que la tierra esté sustanciosa y con bastante mantillo de caballeriza muy consumido: necesita regarse á menudo particularmente en las estaciones secas y calorosas; el sol la perjudica extraordinariamente y resiste perfectamente al aire libre los frios del invierno.

De la retama de flor.

Las flores nacen en espigas grandes en la estremidad de los ramos, de color amarillo, amariposadas, olorosa. El tallo crece hasta ocho piés de altura y produce muchos ramos delgados, derechos, flexibles, verdes y vestidos de hojas pequeñas lineadas, alternas y

alguna vez opuesta. Florece este arbusto por Mayo y Junio, se destina para bosquecillos, encrespados, orillas de calles y la agracian con sus fragantes flores.

Siembra, plantío y cultivo.

Se multiplica este arbusto por semilla que se siembra por Mayo y Abril en semilleros de tierra ligera, cubriéndolas con una capa de mantillo del grueso de dos dedos: no exijen mas cuidados que el repartimiento arreglado de los riegos, algunas labores, que al tiempo que ahuequen la tierra destruyen las yerbas extrañas, si naciesen muy juntas se entresacan, dejando en el semillero hasta el segundo año las que se hallen en buena disposicion para el plantío. Se trasplantan por el otoño ó la primavera, se sacan con buenos céspedes procurando sacar la raiz central entera, sin lo cual suelen perderse muchas plantas, se colocan en líneas á distancias de media vara; se abren los hoyos proporcionados al tamaño de la planta y cepellon, y se suministran los riegos oportunos.

Rosa de Queders.

Este arbusto se conoce con varios nombres y son: mudillo, bojas de nuevo, sauco ó roelan; sus flores forman copas terminales, de color blanco, es uno de los principales adornos en los jardines. Los tallos crecen hasta diez y seis piés de altura, sus ramas nacen esparramadas y produce las hojas opuestas, hendidas en tres ó cinco tiras agudas y festonadas.

Multiplicacion, plantío y cultivo.

Este arbusto se propaga fácilmente por simiente, pero es mucho mejor por acodo, y todavia mejor por rama, por el grande ahorro de trabajo que resulta de esta última operacion; todos los años se les quita toda la rama seca y una fuerte poda cada seis años; tiene la propiedad de que cuando es muy viejo, vuelve á renovarse con solo terciar sus ramas, y produce tanto como si fuese jóven.

De la falsa Acacia.

Esta florece en Abril y Mayo, las flores salen cerca de la extremidad de las ramas, en racimos grandes, axilares: son blancas, olorosas y muy vistosas, es natural de América; su tronco es derecho, muy poblado de ramas alternas que forman una copa hermosa: crece hasta treinta piés de alto, á la base de cada hoja echa dos estípulas espinosas muy duras y agudas; las hojas son pecioladas, aladas con impar, compuesta desde trece hasta veinte y cinco hojuelas elípticas de mas de una pulgada de largo y de ocho de ancho, y de un verde claro.

Siembra, plantío y cultivo.

Este árbol se propaga muy fácilmente por los hijuelos ó retoños que con tanta abundancia producen sus raices: y tambien por semillas que se siembran por surcos someros en Marzo, en parajes resguardados del

sol; la tierra ha de estar bien labrada y desmenuzada, y se cubren con una tanda de mantillo del grueso de seis líneas, regándolas á menudo. Estarán en disposicion de trasplantarse de asiento, tanto para formar calles ó lo que mejor acomode, desde los tres hasta los seis años, se hace esta operacion, por los meses de Enero y Febrero y principios de Marzo. Este árbol sirve de patron para ingertar la acacia rosa; se ingerta de endidura ó pua en Febrero y Marzo, y de escudo al vivir en Mayo y Junio.

Del arrayán ó murta.

El arrayán se tiene por una variedad de la murta pero sus hojas son constantemente mas pequeñas. La murta es un arbusto de cuatro ó cinco piés de altura muy ramosa; sus ramos son flexibles, con muchas hojas opuestas, lanceoladas de un verde lustroso, lampiñas, duras y persistentes. Las flores son axilares y solitarias, blancas y con numerosos estambres que están inciertos en el cáliz. Se multiplican por sus semillas, por acodo, por estaquilla, y por la separacion de sus hijuelos, del mismo modo que ya queda indicado en otros cultivos.

Omito la descripcion de otros varios arbustos de flor que se cultivan en los jardines, porque sus cultivos convienen con los ya esplicados, y entre ellos los mas sobresalientes son el globo de oro, que se multiplica por acodos, la eloisa, planta muy apreciable por el olor delicado de sus hojas, y que se produce muy fácilmente por sus estaquillas ó ramas.

Plantas volubles y trepadoras.

Las plantas de tallos volubles, sarmentosos ó leñosos y trepadores, que se enlazan y enredan, y sirven para cubrir y adornar los emberjados, encañados templetes, senadores, grutas, festones, guirnaldas, abanicos, espalderas, etc., exigen todas un mismo cultivo con muy poca variacion, y por lo tanto las he reunido en este artículo. Las principales son el jazmin blanco, jazmin trompeta, la clemati de vidalba ó yerba pordiosera, pasionaria ó granadilla, aristoloquia, frijol caballero, madreselvas, la yedra y la esteria que es natural de Méjico, sus tallos son delgados, muy ramosos de mas de doce piés de largo, trepa por los cuerpos vecinos á los que se agarran, es de un verde lustroso: sus flores son rogizas y mas comunmente de un violeta claro con dos líneas blancas.

Siembra y cultivo.

Los jazmines blancos y americanos, la clematide aristoloquia y madreselvas, se siembran al raso en eras de buena tierra por Marzo y Abril, se esparraman á puño las simientes, que aran con el almozcafre proporcionando que queden cubiertas hasta el grueso de un dedo con arreglo á su tamaño: deben regarse á mano en los semilleros hasta que hayan medros que puedan resistir los riegos de pié: las escardas, entrecavas y demás cuidados comunes á todo vegetal no se omitirán mientras permanezcan en los semilleros, se entresacarán los parages espesos y se dividirán las plantas ya crecidas para reponerlas una por una á fin de que ad-

quieran fuerza y vigor y se crien lozanas: á la tercera vez de su verdor podrán trasplantarse de asiento al aire libre, su cultivo consiste en arreglar los tallos sarmentosos, de manera que no deje claros, en escamondar y limpiar los ramos secos y dañados, y en esquilar á tiempo las ramas sobrantes de los festones y guirnaldas, y demas que exigen este cuidado.

Multiplicacion mas violenta.

Para que sea mas pronta su vegetacion, se propaga por la division de raices, sierpes y barbados de cepa, tambien por rama de dos años clavándolas en las orillas de las cercas y sitios acomodados al objeto; en la primavera se aumentan tambien los individuos de estas castas por acodo, disponiendo camas bien mullidas en las inmediaciones de las plantas.

SECCION SEGUNDA.

De las yerbas y plantas aromáticas.

Albahaca, la hay de varias especies, de hojas finas, de hojas grandes llamada mondonguera porque se usa para el adobo y sazon del mondongo y otra nombrada mulata porque sus hojas se manchan de pintas carmelitas; las tres clases tienen y exhalan mucho olor. Se siembran de semilla y de gajos; luego que estén grandes se despuntan para que anchen y formen gran copa.

Balsamina, se siembra de estaca.

Carquesa, es planta rastrera, sus guias van arraigando al estenderse, se siembra de gajo, es planta muy medicinal.

Caña de limon, esta planta se reproduce por hijos que brotan del pié, requiere terreno abonado con mantillo y riego constante, tiene mucho aroma, su olor es á limon y la medicina casera le atribuye muchas virtudes curativas.

Geranio de rosa, se propaga de gajo, el mucho riego la perjudica, el terreno en que se siembra debe mezclarse con un tercio de arena, sus hojas despiden un olor á rosa de Alejandría.

Incienso, se propaga de gajo, el riego y terreno como el anterior, se le atribuyen virtudes medicinales y su aroma se parece mucho al que despide el incienso-resina.

Mejorana; se multiplica de gajo, y mas fácilmente por acodo, requiere terrenos abonados, tiene mucho aroma y es planta medicinal.

Romero, desde la mas remota antigüedad, todos los naturalistas han atribuido á esta planta muchas virtudes medicinales, se siembra de gajo, requiere terrenos pedregosos y poco riego, es planta muy aromática; si se quiere cultivar en macetas se prepara la tierra en la proporcion siguiente:

Tierra de siembra.....	1 parte.
Mantillo	1 idem.
Arena.....	1 idem.
Cascajo.....	1 idem.

Todo se mezcla bien; *la planta crecerá* con gran lozanía y verdor.

Ruda, planta medicinal muy odorífica, se dá fácilmente de gajo y con mas seguridad por acodo, requiere poco riego y terrenos abonados mezclados con are-

na gruesa; en el verano la ataca un gusano negro con manchas blancas que procrea y se mantiene de los renuevos y concluye por devorar toda la planta, hay que quitarlos á tiempo para salvar la planta.

Tomillo, se dá de gajo y como el anterior requiere poco riego y terrenos terciados con arena, es planta odorífica y medicinal.

Torongil, planta rastrera, sus guias penetran en la tierra en donde arraigan brotando retoños, requiere terrenos abonados y frecuentemente removidos con lo cual y riego abundante se propaga prodigiosamente: basta arrancar esos renuevos con raices y trasplantarlos para reproducirlo: se le atribuyen muchas virtudes medicinales.

Yerba-buena, es muy conocida esta planta, pues se cultiva con las hortalizas y se usa en las cocinas para sazonar las comidas, es planta rastrera como la anterior, y su crecimiento, propagacion y demás se hace como la anterior, es muy odorífera y medicinal.

Tazbol, arbusto que crece hasta tres metros ó poco mas de altura, sus hojas son grandes, parecidas á las del tabaco, echa muchos renuevos del pié y sus tallos son largos y delgados, se propaga fácilmente sacando estos renuevos con raices y tierra y trasplantándolos; requiere terrenos muy abonados y regulares riegos, sus hojas despiden un olor sui generis muy agradable, en términos que embalsama la atmósfera de sus alrededores; cortada la hoja madura y secada á la sombra se hace flexible y elástica, conservando siempre su rico aroma que trasmite de un modo permanente á los cuerpos con quienes se pone en contacto, dos ó tres hojas encerradas en un escaparate, comunica á toda la ropa su rica y suave fragancia y libra de polilla y demás in-

sectos nocivos. Algunos fumadores, colocan estas hojas dentro de las vegigas donde guardan el tabaco que fuman, al que comunica su agradable esencia y aseguran que fumándolo asi conservado, mejora su calidad por bueno que sea, aumenta su fragancia y buen gusto. Cultívese en grande escala y dese á conocer á los extranjeros que de seguro agradarán y tendremos un nuevo ramo de industria agrícola sin competencia, pues solo la Isla de Cuba produce el buen tabaco, que envasado entre hojas del balsámico trebol aumentará su fama universal.

Téngase presente esto, para que en la primera Exposicion Universal que haya, presentemos muestras de nuestro rico y sin rival tabaco cubado, envasado en la forma esplicada.

Yerba-luisa, arbusto que crece hasta metro y medio de altura, se propaga por estaca, requiere terreno abonado y riego, planta muy aromática y medicinal

Artemisa, planta silvestre que se reproduce de semilla en ciertas localidades, prefiere los terrenos arcillosos y secos, crece generalmente hasta un metro de altura, no se cultiva en los jardines porque su flor no tiene mérito alguno, es aromática y se le atribuyen propiedades curativas para algunas enfermedades.

Apasote, arbusto pequeño que se reproduce de semilla en todos los terrenos, á pesar de sus virtudes medicinales ningun jardin lo cultiva y cuando se necesita para remedio hay que buscarlo silvestre, es muy aromático.

Clavelon (*flor de muerto*). Se siembran de semilla por Abril y Mayo, la hay que producen flores amarillas y otros marañuela, sus hojas y flores son odoríficas, muy vistosas, de modo que es buen adorno para los

jardines, requiere terrenos abonados y riegos: es planta muy medicinal.

Feligrana, se propaga de semilla, florece de Julio á Octubre, requiere terrenos abonados y regulares riegos: sus hojas y flores son aromáticas y la medicina casera la aplica para curar algunas dolencias.

Santa maria, es un arbusto pequeño que se reproduce de semilla, requiere terrenos abonados y constante riego: florece mucho por Julio y Agosto, por lo cual es buen adorno para los jardines, solo dura un año, así es que hay que recoger la semilla para regarla en Marzo; tanto sus hojas como sus flores son muy fragantes, olor agradable y muy medicinal.

Salvia de Castilla, planta que se propaga de semilla y por estaca, es aromática y medicinal.

Salvia cimarrona, se propaga de semilla y por acodo, aromática y medicinal: es planta silvestre, no se cultiva en los jardines.

Sabe leccion, se propaga de semilla, es un arbusto pequeño muy aromático y medicinal; es planta silvestre y no se cultiva en los jardines.

SECCION TERCERA.

DE LAS CEBOLLAS DE FLOR POR ESPECIES.

Anemone.

Dos son las especies naturales de esta planta que han proporcionado todas las variedades que se cultivan hoy y adornan maravillosamente los jardines, con sus diversos y brillantes matices. Las que producen la hoja ancha, henchida como los dedos de la mano y la simiente lanuda; es indígena de Italia y Suiza, y todas

las de hoja mas fina y recortada, radicales de tres en rama y descompuestas, deben su orígen de Constantinopla.

Con el cultivo se ha logrado una infinidad de colores, blanco, encarnado, carnesí, color de rosa, amarillo, morado azulado, porcelana, ceniciento y manchadas y listadas con todos estos matices: las flores sencillas y semidobles pro lucen simiente, pero las dobles no, por carecer de estambres.

La raiz de esta variada planta es tuberosa, agrumada y desigual, parda el esterior y blanquecina por dentro, ensanchidoso y produciendo anualmente nuevos tubérculos, que partidos, multiplican la planta. Las hojas son radicales de tres en rama; las hojuelas se subdividen regularmente de tres en tres: del centro de estas nace un tallo algo belloso, de ocho á doce dedos de alto, terminado por una sola flor, esta es ancha de tres ó cuatro dedos de diámetro de uno de los colores manifestados, les dan una infinidad de nombres, como monte de Etna, fuego de Amor, Ajejandro Magno, gran tártaro, Galatea, el encanto etc. Estas variedades tienen un término de duracion que no pasan de quince años, pasado el cual, bastardean ó se pierden las raices.

Siembra para conseguir la cebolla.

La infinidad de variedades de esta planta se obtiene por semillas, y por este método no solo resulta su renovacion antes que empiecen á degenerar, sino que tambien se logran otras muchas especies jardineras nuevas, mas ó menos vistosas: los semilleros se disponen en cajones levantados pié y medio, la mezcla de la tierra, se hara dos partes de mantillo, una de arena y

media de tierra virgen, todo bien mezclado y revuelto antes de efectuarse la siembra, se allana perfectamente la superficie de la tierra, regándola con regadera, despues se esparcen las semillas con igualdad, y se cubrirán con medio dedo de la mezcla ó de mantillo muy cernido, luego se le dará un riego moderado con regadera, resguardándolos del excesivo calor por Octubre y Noviembre, que empiezan á brotar simientes y siguen vegetando hasta Junio: algunas dan flor desde el primer año. Las plantas permanecerán en el semillero hasta tanto que empiece el tallo á perder el jugo de vejetacion y entónces se sacarán todas las raices segun se explicará en el artículo de recoleccion.

Plantío.

Conseguida ya la cebolla ó tubérculos, el mejor tiempo de plantarlos es á fines de Octubre ó de Enero; los plantíos se harán de otoño, en los que se mueven prontamente los jugos de la vejetacion y hacen las plantas antes y prevalecen mejor que los mas tardíos. La multiplicacion de las raices es mas considerable, mas crecidas, y sanas sin embargo, bueno es plantar en épocas distintas para que si por algun acontecimiento imprevisto no se dieren las de algunos plantíos, queden otros con que adornar á su tiempo el jardin, tambien para que se sucedan unas á otras.

Prevalecen en los terrenos sueltos y ligeros particularmente en los que no se han cultivado estas plantas: en los terrenos fuertes, gredosos y compactos, no conviene plantar estas delicadas raices ni en los humedos, porque se pierden.

Cultivo y recoleccion de raices y simientes.

Las escardas se practicarán con frecuencia antes y despues de nacidas las plantas, mayormente por Febrero y Marzo, dándole una labor á la tierra, almocándola con el almocafre en los intermedios; pero no profundizando, á fin de no herir las cebollas: cuando están en flor, conviene regarlas á menudo resguardándolos del mucho sol que las marchita en pocos dias, florecen en la primavera y conservan sus flores por espacio de de cuatro ó cinco semanas.

Luego que pierden su jugo los tallos y hojas, empiezan á marchitarse, que comunmente es por Junio y Julio, se sacan las raices de la tierra, en dias secos y que esta tambien lo esté, circunstancia necesaria para la conservacion de estas raices, guardándolas de un año para otro.

De las sencillas semidobles, se señalarán las plantas de más vigor, de flor ancha y de colores mas vivos para la recoleccion de las semillas: entre estas deben escojerse las que crian el tallo recto, alto y entre grueso: los pétalos anchos, redondeados y los colores brillantes; los oscuros y matizados son los mejores para esto: luego que tengan madura la semilla se cortan las cabezuelas con alguna porcion de tallo, no desmenuzándola hasta que se sequen y curen perfectamente á la sombra.

Enfermedades y enemigos.

Las enfermedades conocidas que padecen las cebollas de esta planta, son la vejez, moho, podredumbre,

acedía, y las caries ó cáncer. Toda raiz hueca y en la cual se adviertan agujeros que penetran al interior, ó que se halla carcomida en el nacimiento de las raicillas, está dañada, lo cual se ha de cortar toda la parte hasta llegar á lo sano: la excesiva humedad las acedá, y se conoce en el color amarillo de las hojas y si no se remedia pronto se pudre, y por lo tanto se suspenden los riegos hasta que empiece á adquirir una vejetacion lozana.

Esta planta tiene una porcion de enemigos que le hacen mucho daño, las ratas y los ratones se comen las raices ó tubérculos: el alacran de jardin causa grandes daños en los semilleros, mina la tierra, corta todos los brotes tiernos que le impiden el paso, y de sus resultas hace perecer la planta, al tiempo de dar la cava se busca y se mata: dos pulgones uno negro y otro verde, ocasionan tambien mucho perjuicio; el verde se agarra á los peciólos y con su trompa extrae la savia, el negro se introduce dentro de las flores antes de abrirse estas, se esconde entre los pétalos, los roe y corta poco á poco: para destruirlo conviene lavar bien las plantas y echarle bastante hollin ó tabaco en polvo: en los semilleros hacen tambien daño, para precaverlo se echa una capa de hollin y palomina bien mezclada. La oruga llamada rosquilla, de color pardusco, se introduce á dos ó tres líneas y va royendo y cortando poco á poco la planta, y se conoce cuando se caen las hojas exteriores: esta se busca escarvando al rededor de las raices hasta que se encuentra. Los gusanillos blancos que se encuentran en la basura, atacan indistintamente las hojas y las raices, si se les encuentran en las hojas se lavan estas con agua y jabon, y esto lo destruye, pero si están en las raices, es preciso descubrirlas, se

sacan con un cortaplumas, cortando tambien la parte dañada por él, y llenando el hueco con tierra nueva, y en seguida se regará la planta con un cocimiento de tabaco que los acaba de destruir. Para preservarlas tambien de la babosa, que les hace mucho daño, por la noche se les echa una capa de ceniza.

Marimoña ó francesilla.

Los colores mas comunes de esta flor son, moradas, negruzcas, color de café, cenicientas, aceitunas, fajadas de blanco, color de rosa, de fuego, encarnadas, naranjadas, de porcelana, blancas y de color de carne etc. Se tienen por las más sobresalientes las de tallo grueso, de catorce dedos de alto y terminado por una hermosa flor de dos ó tres dedos de diámetro ó algo más. Las hojas radicales son numerosas, y se hallan sostenidas por peciolos bastante largos, del sobaco de ellas nacen otros ramos mas delgados, los que producen sus flores mas pequeñas. La raiz es tuberosa agrumada, parduzca exteriormente y blanca en lo interior, y se compone de tres hasta doce ó mas tubérculos desiguales que nacen de un mismo punto, tienen en su ápice, una, dos ó más yemas pequeñas cubiertas con pelos parduscos que engruesan en la tierra y en cada una produce otra raiz sobre la antigua que perece despues de haberle suministrado á las nuevas su jugo.

Siembra.

Esta clase de planta se multiplica por las raices secundarias que nacen de la cebolla principal y tambien por su semilla, pero se propaga mas fácilmente y mu-

cho mejor por la raíz, floreciendo las plantas con más brevedad, se mantienen las variedades sin degenerar, y es el único medio que queda para la multiplicacion de la flor doble, y de todas aquellas que no dan semillas. Las siembras se efectuan á últimos de Agosto ó principios de Setiembre, del mismo modo que se dijo anteriormente para los anémones, lo mismo que para el plantío, cultivo, recoleccion de raices y semillas y sus enfermedades y enemigos.

Del Jacinto.

Las flores de esta especie las hay de varios colores, las más apreciadas son las azules y blancas, muy olorosas, se hallan colocadas á la distancia unas de otras desde una hasta diez líneas en la punta del tallo: de lo alto de la cebolla nacen de cuatro á ocho hojas radicales, largas, angostas, acanaladas, lampiñas, de un verde reluciente y algo carnosas; del centro de estas se eleva el tallo de doce dedos de largo, verde, lustroso, jugoso, casi cilíndrico, hueco, lleno de médula, de tres á seis dedos de diámetro en su base, y disminuye progresivamente hácia su extremidad superior, el número de flores varia considerablemente, cada tallo produce de seis hasta treinta ó más, segun sus diferentes variedades. La raíz es una cebolla o sea un bollo redondo, compuesto de muchas túnicas jugosas, que se envuelven y cubren unas á otras; las exteriores de telillas secas y rojizas, y las interiores más gruesas, carnosas y blancas, termina en su base en una porcion carnosa, sólida, de la cual nacen sus raicecillas fibrosas y blancas. Los colores de las flores de los jacintos además de los dos referidos se conocen encarnados, color

de fuego color de rosa, blancos con el centro color de caña matizados de fuego y encarnado, blancos con manchas y fajas purpurinas, morados y color de porcelana: los sencillos producen muchas más flores que los dobles que se dice anterior, pues estos á veces pasan de cuarenta á cincuenta en cada tallo aunque más pequeñas, son muy vistosas, de colores muy vivos y exhalan un olor más fuerte y agradable que las dobles.

Siembra, plantío y cultivo.

Las especies jardineras se perpetuan legítimas y sin variar por medio de los bulbos ó hijuelos que produce la raíz madre, lo que no sucede por la reproduccion de sus semillas, pues varian tan extraordinariamente las plantas, que apenas se encontrarán dos que se asemejen exactamente siendo las semillas de una sola mata: las siembras se harán en cajones como se dijo para los anémones; la mezcla con que debe llenarse estos será una parte de tierra vejetal, tres de mantillo: una de mantillo de hoja de árboles y dos de arena fina; estas se debe tener echa de un año para otro. Las siembras se harán por Setiembre y Octubre.

Para el plantío los parajes más adecuados son los que están situados entre sol y sombra, el terreno que le conviene ha de ser fértil, arenoso, sustancioso, fresco, lijero y suelto sin ser húmedo ni estéril, los demás todos le son perjudiciales. La época más oportuna para verificar el plantío es por Octubre y Noviembre; para plantar la cebolla se harán los hoyos de un pié de profundidad, así producen tallos mas gruesos, altos y mas poblados de flores: se verifican estos plantíos de dos maneras, ó plantándolos en una línea no interum-

pida, ó en golpes de cinco á seis cebollas en cada circuito de un pié de diámetro, donde se ponen bastante separadas para que tengan espacio en que ensanchar.

El cultivo que requieren se reduce á la limpieza de las plantas extrañas, repitiéndola dos ó tres veces en la primavera, los riegos son precisos, pero con moderacion: conviene á los tallos ponerles tutores para que no se doblen con el peso de las flores: luego que se han pasado y marchitado las flores se cortarán todos sus tallos, reservando tan solamente los que se destinen para la recoleccion de simiente.

Jacinto del Perú.

En todo es igual al anterior de modo que escusado es hacer repeticiones que no sean provechosas.

Del Tulipan.

La flor de esta especie es solitaria, grande, derecha y términal, de color amarillo, naranjado, encarnado con los bordes de los pétalos blancos, abigarrados de blanco y morado, ceresa, fuego y pardo oscuro; son bastante olorosas, y se dividen en tempranos, tardíos y dobles: el tallo es derecho, rollizo y de dos piés de alto con tres hojas alternas, que le envainan, gruesas, awado lanceoladas, canaladas con los márgenes ondeadas, de nueve á doce dedos de largo y cuatro dedos de ancho y son tanto más pequeñas cuanto se hallan más elevadas sobre el tallo: la raiz es una cebolla ó bulbo casi awado compuesto de muchas túnicas gruesas y carnosas.

Siembra, plantío y cultivo.

Esta flor se multiplica por el aumento de sus cebollas y por sus semillas, por este último método es el medio de conseguir variedades nuevas; pero es tan largo y fastidioso, que solamente se practica por algun aficionado; para ejecutar las siembras se dispondrá del mismo modo que se dijo para los jacintos, echándole una tierra suave y lijera compuesta de una parte de arena gorda de rio, una de mantillo muy consumido y dos de tierra de soto muy lijera, todo muy bien revuelto y desmenuzado: la siembra se ejecutará á últimos de Agosto y en Setiembre esparramando la semilla con igualdad y no muy espesa; se cubrirán las simientes con el grueso de un dedo con la tierra compuesta y luego se regará con regadera moderadamente; á la segunda verdura se echará otra tanda de tierra compuesta del grueso de un dedo: se dejan por dos ó tres años sin sacar las cebollas del semillero, en cuya época se fortalecen y engruesan y hasta el cuarto año no vienen á manifestar la flor y eso tampoco en su color verdadero.

Prevalecen en las tierras de miga, ligeras, suaves, muy esponjosas, que tienen fondo suficiente y no estancan las aguas; y en las que participan de arenosas mejor que en otro ningun terreno, no debe reponerse en un terreno á ménos que no hayan pasado cuatro ó cinco años desde que se cultivó en el cultivo de dicha flor, con esto solo se listan las flores con más realce y primor. Los terrenos destinados al cultivo del tulipan se labrarán con el mayor esmero. El tiempo de hacer los plantíos es desde últimos de Setiembre hasta

mediados de Noviembre, pero algunos suelen continuarlas hasta Enero: los dias secos y templados son los más apropósito para verificarlos; la tierra deberá hallarse igualmente preparada y sin demasiada humedad; la práctica comun es abrir con una coa gruesa hoyos capaces de admitir cada cebolla, y á fin de que no quede esta en hueco se vierte en el fondo del hoyo la tierra suficiente para que siente bien; deben quedar enterradas por encima del ápice de seis á ocho dedos, el método de plantar en zanjillas es más eficaz que el anterior y queda reducido á abrir unos surcos de ocho ó diez dedos de profundidad por medio del almocafre: colocadas las cebollas á la distancia arreglada se cubren con la tierra que se saca de la zanjilla inmediata, que deberá proporcionarse á medio pié de distancia, y así se continúa hasta que queda concluido el plantío.

El cultivo se reduce á deshacer las costras de la superficie de la tierra en caso de que se halle formado ántes de brotar las plantas fuera, operacion que se hace con el almocafre: las malas yerbas deben destruirse ántes que adquirir fuerza, en cuanto al repartimiento del riego se suministrarán solamente cuando están creciendo y mientras permanecen en flor, mas despues no deben regarse.

Recoleccion de simientes y raices.

Los tulipanes madres que se elijan para la recoleccion de simiente deben producir la flor bien proporcionada, los tallos elevados y gruesos, los colores sin mezcla, pero brillantes, los pétalos de bastante consistencia, anchos y redondos á su cima y en fin deben

reunir todas las cualidades de un tulipan perfecto: las simientes se dejarán madurar con toda perfeccion, y en abriéndose las cajas se cortarán con parte del tallo y se guardarán en paraje ventilado y seco.

Para la recoleccion de las cebollas se dejan sin sacar por espacio de tres años y pasado este tiempo, se sacan con el azadon; la época de verificarla es cuando han perdido el jugo las hojas y tallos y se hallan de color seca, se extienden por quince dias en un aposento seco y ventilado, y se limpian de todas las túnicas sueltas luego que están bien enjutas.

Tulipanes en el tocador y aposentos.

Se pueden tener estas flores nacidas en el mismo tocador lográndolo con mucha facilidad y exponiendo las cebollas en cebolleras llenas de agua: debe proporcionarse la cebolla al hueco de la cebollera de manera que entre holgadamente pero sin riesgo de hundirse, y tocando al agua por la parte inferior del bulbo; para lo cual se coje agua de lluvia ó de rio que son las mejores, se colocarán en los cuartos cerca de la ventana con lo que se obtendrá una flor hermosa y olorosa que perfumará bastante.

De la pritilaria ó tablero de damas.

Esta es una clase de flor muy preciosa, por hallarse los pétalos con cuadritos simétricos blancos ó amarillos, y rojizos ó encarnados mas ó ménos oscuros, lo mismo que un tablero de damas: es nativa de los Pirineos, pero ya se halla en todos los jardines, florece por Abril; el tallo, que no nace del centro de

la cebolla como en casi todas las demás plantas libiáceas, sino de un lado, se eleva á la altura de ocho ó doce dedos, es de grueso sencillo verdoso, con algunas muchas rojizas y vestido de cuatro ó cinco hojas sentadas, alternas, distante unas de otras, acanaladas y puntiagudas, y se termina por una sola flor campanuda: produce la raiz bulbosa, sólida, blanquecina, redonda y algo comprimida, del tamaño de una nuez.

Siembra plantío, cultivo y recoleccion de semilla.

En un todo lo mismo que el tulipan véase esto para lo que se quiera.

Del Narciso.

Esta flor es de varios colores y son blancos, naranjados, abigarrados, amarillo y campanilla color de limon &.

Las especies de narciso se reducen á tres: la primera clase que se forma de los que la espata contiene, muchas flores; como son el narciso manojo, el oriental y el oloroso: la segunda los narcisos de flor solitaria como el falso narciso, el incomparable y el poético; y la tercera los junquillos. Todos producen una cebolla ó bulbo, avado mas ó menos grandes con sus túnicas exteriores de color negruzca, las hojas radicales, lisas en forma de estoque y mas ó menos largas y estrechas segun las especies; del centro de ellas nace el bohórdo mas ó ménos alto, y se terminan en una espata grande y de color de hoja seca, que se abre por un lado, y salen de ella una ó mas flores, mas ó menos grande y de diversos colores.

Siembra, plantío, cultivo y recoleccion de semilla.

El mismo método que se ha explicado para el jacinto se practicara con el narciso en todas sus partes.

De la vara de José ó nardo oloroso.

Las flores de este se hallan colocados por un órden alterno en la extremidad del tallo, son blancas y muy olorosas: las flores empiezan á desenvolverse por Julio desde la base de la espiga hacia su cima y siguen floreciente cerca de dos meses. Las hojas radicales son largas, angostas, acanaladas y puntiagudas, el tallo se levanta á la altura de tres ó cuatro ó más piés y está poblado con algunas hojas que lo envainan, y son tanto más cortas cuanto más apartadas de su base. Tiene una raíz bulbosa, tunicada casi redonda y algo comprimida, y colocada sobre un tubérculo casi redondo. Las variedades que se conocen de esta planta son, la sencilla ó comun, la de flor doble, la de hoja jaspeada, y la de flor pequeña, y todas se propagan por medio de sus bulbos ó cebollas.

Siembra, plantío, cultivo y recoleccion de semillas.

Respecto á la siembra se hace lo mismo que de jacinto.

El tiempo adecuado para ejecutar el plantío es por Octubre y Noviembre.

De la azucena y el martagon.

Las flores de la azucena son de color blancas, color de leche, naranjada, jaspeada, color de fuego; florece por Mayo y Junio. El martagon es de color encarnado blanco, color de fuego, jaspeado, listado y morado; florece lo mismo, azucena se llama la que produce la flor campanuda y guarda una posicion recta sobre el tallo, llaman martagon a todas las especies de flores cabizbajas, y de pétalos redoblados hácia afuera; pero todas son azucenas y por lo tanto las he puesto reunidas. El tallo es sencillo, grueso, derecho y alto de tres á cuatro piés: las hojas radicales son muy largas, oblongas, ondeados, puntiagudas y enteras, y las del tallo esparcidas, muy numerosas, sentadas, y tanto más cortas cuanto más inmediatas á las flores, se propaga con mucha facilidad y son muy hermosas y fragantes. La raiz de estas plantas es bulbosa, y compuesta de un número considerable de casquitos carnosos.

Siembra plantio y cultivo

Generalmente se disponen semilleros para obtener variedades nuevas de algun mérito, pues las especies jardineras son meras variedades que por rarísima casualidad propagan sus diferencias por semillas: el método mas conveniente para los semilleros es como se esplicó para los jacintos: el tiempo de verificarlo es por Agosto y Setiembre, echándole de cubierta á la simiente unos tres dedos escasos.

Los terrenos para el plantío de las azucenas han de

ser de miga y sustanciosos, pero suaves y algun tanto ligeros, libres de encharcarse y deben gozar de una posicion entre sol y sombra, porque el demasiado sol las perjudica, la azucena naranjada y algunas castas de martagonés prevalecen debajo de las sombras de los árboles: se plantan por Agosto, Setiembre y Octubre á la profundidad de ocho dedos.

Recoleccion de simiente, raices y enemigos.

Se escogerán para simiente las plantas mas saludables, de mas vigor y de flores de fondo oscuro y colores encendidos y vivos que deberán ocupar los parajes ventilados, donde madurarán las simientes con mas perfeccion.

No se pasará á la recoleccion de las raices ó cebollas de la azucena y martagonés á menos de que no se hallen ya sin jugo los tallos y pasados tres ó mas años despues del plantio y á pesar de que puedan aguantar sin lesion fuera de tierra por tres ó cuatro meses, es mas conveniente plantarlas sin dilacion en terrenos que deberán estar ya prevenidos para este fin. Por Agosto se pueden ya sacar las cebollas y para guardarlas deberán estar perfectamente limpias de tierra y bien enjutas.

De los lírios.

Son muchas las especies de lírios que se hallan descritas en las obras de botánica: unos tienen las raices tuberosas y otros bulbosas; y todos ellos pueden servir para plantas de adorno de los jardines porque producen flores muy vistosas y de mucho mérito y hermosura, tanto por su extrañeza como por la variedad d

matices y colores con que las adornó la naturaleza. Las hojas de los lírios son en forma de espadas mas ó menos largas y anchas segun las especies; las flores son tambien mas ó menos grandes y de diversos colores como blancas, azules, amarillas, encarnadas, violeta abigarradas y manchadas, y por lo tanto pondré las especies en particular, para luego poner su cultivo y de más en general.

Lírio enano.

Las flores de esta especie son de color de porcelana, blancas, azules, oscuras y encarnadas; los tallos se elevan á tres ó cuatro dedos de altura, son mas cortos, las hojas y cada uno sostiene una sola flor bastante grande; la raiz es tuberosa, blanquecina, gruesa, nudosa, profundiza poco y despide un olor agradable; florece por Marzo y Abril.

Lírio de Persia.

La hermosura de las flores de esta planta, el color aperlado tinturado de azul, el florecer tan temprano en la primavera, y el olor agradable que despide, la hacen muy apreciable, y es uno de los principales adornos en aquella estacion temprana; florece por Febrero y Marzo ántes de mostrar sus hojas que son acanaladas, aleznadas y mas largas que el tallo; éste crece de cinco á seis dedos de altura y sostiene una sola flor: produce la raiz bulbosa, oblonga y blanca.

Lírio bulboso comun.

La flor de este lírio por lo comun son dos bien gran-

des de un hermoso color azul oscuro, carece de barbas, y en su lugar se hallan señaladas las estremidades de los tres pétalos caidos hácia fuera con una lista de color de caña: el tallo es jugoso y pequeño, las hojas acanaladas, oblongas, terminadas en punta; produce la raiz bulbosa, grande y carnosa.

Lírio de piel de tígre,

Es una flor hermosa mas grande que las demás especies conocidas, de color de plomo, marizada con líneas negruzcas, violadas y grises, carece de olor y florece en Mayo; las hojas anchas en forma de espada, los tallos crecen hasta cerca de dos piés de altura, rollizos, nudosos, coronados por una sola flor: la raiz tuberosa, gruesa y carnosa.

Lírio turco.

Las flores de éste son amarillas salpicadas con manchas naranjadas y negruzcas; florece por Julio y Agosto: sus hojas alternan semejantes á la de los lírios, grandes, anchas, envainan al tallo, que es nudoso, grueso y de tres piés de alto, produce su raiz bulbosa y carnosa.

Lírio cárdeno, azotado y de Florencia.

Estos y algunas otras especies que se cultivan en los jardines, se omiten por no aumentar descripciones, mayormente cuando todas se refieren su cultivo al modo que se esplica aquí.

Siembra, plantío y cultivo,

Las siembras de los lírios se egecutarán por Agosto y Setiembre ó por la primavera y aunque es método muy lento y mas engorroso que la multiplicacion por cebollas ó hijuelos, suele no obstante ponerse en práctica, y así se propaga con mucha abundancia; estas siembras se verificarán en cajones ó en eras al descampado, pero siempre será en los primeros: para lo cual se preparará una mezcla de una parte de tierra vírgen, dos partes de légamo ó fango, una parte de mantillo y media de arena todo bien mezclado y revuelto; despues de hechas las siembras no exigen los semilleros mas cuidado que suministrar los riegos con moderacion en los principios, luego que ya crecen se los va aumentando gradualmente; deben de quedar á distancia unas de otras de ocho dedos y las demás se arrancan; luego que han pasado la primera verdura, repitiendo esta operacion igualmente al siguiente año: estas plantas ó siembras no florecen hasta el tercer año por lo que permanecerán en el semillero hasta pasado ese tiempo.

Para el plantío las castas enanas requieren terrenos de miga y libres de excesiva humedad: las de tallo elevado apetecen generalmente tierras de ribera y prevalecen en las orillas de los riachuelos.

No exigen mas cultivo que el de los riegos que se repetirán con mucha mas frecuencia mientras permanecen en flor, algunos labores de almocafre por la primavera son de mucha utilidad para almecar la tierra y refrescar la planta, y por el otoño es bueno aumen-

tar de uno á dos dedos la capa que sirve de cubierta á las raices, arrancando las plantas estrañas.

Recoleccion de simientes y raices.

Se recogerán para simiente las plantas de tallo grueso, de flor ancha y de colores vivos, y en las castas las de especie listada que tengan interpolados los colores con mas simetría; no se pasará á la recoleccion de las semillas á menos que no pardeen y empiecen á abrirse las cajas; en esta disposicion se tenderán sobre lienzos á la sombra para que acaben de madurar, y luego se conservarán en botellas ó en cajas de hoja de lata para que no cojan humedad.

A cada tres ó cuatro años se arrancan las raíces para partir los casquitos é hijuelos que han producido, con los que se hacen nuevos plantíos: pueden conservarse estas raíces fuera de tierra por cuatro ó cinco meses, aunque siempre es mucho mas acertado replantarlas inmeditatamente En el caso de guardarse las raíces se practirá la recoleccion cuando el terreno se halle sin humedad y ántes se dejarán orear á la sombra, y se limpiarán perfectamente de toda tierra, y de todo podrido, mahullado y dañado que se perciba en ellas: en este estado se guardarán empapeladas, suspendidas del techo, y mucho mejor puestas por tandas entre arena en cajones anchos prevenidos á este efecto.

Del pamporcino ó solitaria.

Estas flores son solitarias, blancas, encarnadas y la boca del tubo es violada ó purpurina, florecen unas en

la primavera y otras en el otoño: las hojas varian mucho en esta planta y son mas ó menos acorazonadas ó en alabardas, redondeadas, dentadas, de un verde oscuro con varias manchas blanquecinas ó amarillenta en su haz, y rojiza en el envés: de cada una de las yemas de la raiz brotan uno ó dos y algunas veces mas tallos muy cortos rollizos, lampiños y de ocho á doce dedos de largo; su raiz es tuberosa, casi globosa aplastada negruzca al esterior y blanca por dentro, arroja muchas hebrillas que nacen sin órden de su superficie.

Siembra, cultivo y recoleccion de semilla.

Se egecuta la siembra del parporcino por la primavera y el otoño, del mismo modo que la de los anémones, siendo la semilla de buena cualidad y bien sazonada, se esparranza algo clara, de manera, que las plantas se hallen al tiempo de nacer á la distancia de uno ó dos dedos.

El cultivo de esta planta queda reducido á suministrar algunas labores de almocafre por el otoño y primavera, desarraigando toda yerba extraña.

De las plantas de mas vigor, sanas y de raíces mas gruesas, se debe recoger la simiente, y á menos de hallarse perfectamente madura, que será luego que las cajas empiecen a abrirse: antes de guardarlas deben estar enteramente secas.

Del azafran.

Dos son las especies naturales de azafran y que se cultivan en los jardines; el de primavera que sus flores son grandes, de color entre lila de rosa, con el fon-

do blanco ó enteramente amarillas; y el de otoño que sus flores son encarnadas, moradas, blancas aperladas cenicientas, azuladas, amarillas, anteadas color de leche y caña; las hojas del primero son lineales muy estrechas, puntiagudas, de seis á ocho dedos de largo y de color verde reluciente con una raya blanca longitudinal en su centro todas las hojas están contenidas por su base dentro de una túnica membranosa y trasparente, y de su centro nacen una ó dos flores, las que manifiesta invariablemente por Marzo y Abril: el de otoño ó segundo por Octubre siempre florece, producen una raiz bulbosa, sólida, redonda, pequeña y cubierta de una túnica parduzca en forma de red, de su base salen muchas raicillas blancas y en su parte superior nacen las hojas radicales,

NOTA.—Por convenir un mismo cultivo á las siguientes cebollas de flor, á fin de obviar repeticiones las colocaré en el siguiente capítulo.

De la villorita ó quita meriendas.

Se cultivan en los jardines muchas variedades de estas plantas y se prefieren las flores dobles; las hay encarnadas, color de rosa, blancas de color de caña, florece desde último de Setiembre hasta Octubre produce sus hojas por Diciembre y no manifiesta su fruto hasta Febrero ó Marzo; su raiz es bulbosa, sólida, envuelta con varias túnicas negruzcas, awada y de dos á tres dedos de diámetro; de ella nacen sus hojas radicales en forma de embudo, y bastante semejante á la del azafran; los bulbos que han florecido una vez perecen y en su lugar nacen otros nuevos con los que se multiplican las plantas.

Violeta diente de perro.

El color de sus flores son morado, encarnado, color de fuego y blanco; sus hojas radicales aovada, señaladas con manchas rojizas y blanquecinas sobre un fondo verde claro y unidas por su base en un tubo largo que nace de la raiz; de su centro sale el tállo ó bohordo rojizo y lampiño de cuatro á cinco dedos de largo, que sostiene una sola flor cabizbaja; su raiz es turberosa, carnosa, blanquecina, oblonga y de la figura de un diente de perro, de donde ha tomado el nombre. Se conocen dos variedades y prevalecen en los terrenos frescos, algo húmedos y sombríos.

Campanillas de invierno.

Se conoce una variedad de flor doble que se adopta para el cultivo de los jardines, de color blanco con unas manchas verdes y viceversa: florece en Febrero, sus hojas radicales son lineales, lampiñas, de unos seis dedos de largo y tres líneas de ancho, el bohordo ó tallo algo más larga que las hojas, extraido y terminado por una espata oblonga con algunas rayas verdes que se abre por un lado y encierra el pieceeillo delgado que sostiene una sola flor cabizbaja: su raiz es bulbosa, redonda, del tamaño de una avellana; de su parte superior nace una túnica membranosa, blanquecina y trasparente.

Campanillas de primavera.

Las flores de esta planta son muy parecidas á las de verano, pero se diferencia esencialmente de esta, por tener sus colores muy diversos y su figura, por sus

tres hojas radicales que son más angostas, aunque más anchas que la anterior, el bohordo es el doble más largo que las hojas, terminado por su espada verdosa, que se abre por un lado y encierra una sola flor, y á veces dos, cabizbaja y olorosa, sostenida por un piececillo delgado; florece por Marzo y prevalece en terrenos frescos, húmedos y sombríos.

Campanilla de verano.

Esta florece por Abril y Mayo, y su bohordo que es de más de un pié de alto y lleva cinco ó nueve flores, produce su raiz bulbosa de mayor tamaño, y sus hojas más anchas y mayores que las de la especie anterior.

Siembra, plantío y cultivo.

El mismo método que conviene para la siembra de los jacintos, se puede seguir para todas estas especies mencionadas, apesar que es muy lento y solo se practica cuando se desean nuevas variedades; las siembras de la violeta pueden hacerse tambien en Febrero, y en mezcla de tierra de sustancia y de miga.

Los bulbitos de estas plantas se plantarán por golpes á fin de que al tiempo de dar las flores sobresalgan con su abundancia y hagan buen efecto en cada golpe se colocan seis ú ocho cebollas algo separadas, á la profundidad de cuatro dedos sobre el ápice del bulbo; prevalecen mejor en los parajes sombríos, y aun debajo de la inmediata sombra de los árboles no reciben el más leve daño, y requieren para su cultivo las tierras sustanciosas y algo húmedas: el terreno se abonará y labrará con la mayor perfeccion, beneficiándolo con mantillo y si hubiesen servido en alguna produccion de hortaliza, será tanto más apropósito para este efec-

to. Las cebollas de cada casta se plantarán juntas ó bien se interpolará de manera que las variedades y diversidades de colores agraden mas bien a la vista. El tiempo propio de hacer el plantío es por Setiembre: estas flores adornan muy bien por ser tempranas, pues en Marzo y Abril están ya desenvueltas y hermosean en aquella estacion con su diversidad de colores.

Los plantíos de las violetas se harán por Abril y Mayo compartiendo las raices multiplicadas El de la violorita se hará en Julio, Agosto y Setiembre.

El cultivo de estas plantas se reduce a limpiarlas de yerba y los riegos se suministraran cuando ellas los necesiten.

Recoleccion de simientes y semillas.

Sin embargo de que generalmente no se disponen semilleros para la multiplicacion de estas plantas, en donde no son muy comunes y se deseau tener nuevas castas y variedades, se separarán algunos piés de aquellas más frondosas y de flores más vistosas, grandes y de colores vivos, no debiendo cojer las semillas a ménos que no se hallen en buena disposicion y enteramente maduras.

Para las raices ó cebollas se dejan sin sacar por espacio de tres ó cuatro años, pasados estos, para sacarlas han de estar en la disposicion que ya se tiene repetido y de hallarse la tierra seca al tiempo de la recoleccion.

Flor de lis.

Esta consta de una flor y á veces de dos, de color de fuego, con venas longitudinales, de color de púrpura oscuro y como aterciopelada, grande y muy hermo-

sa; el tallo nace de un lado de las hojas; es grueso, algo aplastado, rojizo y se termina por la espada encarnada de dos piezas, que se abre lateralmente en donde encierra la flor, produce una cebolla gruesa, las hojas anchas, largas y de consistencia dura; florece desde Marzo hasta Setiembre.

Hermosa Raquel.

Esta contiene de seis á diez flores encarnadas que parece están matizadas de puntas de oro, cuando le dá el sol, sostenidas por su piececillo desiguales de una ó dos pulgadas de largo, ó insertos todos en un mismo punto: las hojas de un verde oscuro y brillante de poco más de media pulgada de ancho; y de seis á ocho pulgadas de largo, terminadas por una punta obtusa, y mas corta que el bohordo, que es de más de un pié de alto, la espada es membranosa, rojiza, de dos piezas en donde encierra las flores; su raiz es bulbosa, gruesa awada; florece de Setiembre hasta Diciembre.

Se conocen otras muchas especies de este género, todas muy vistosas y de mucho adorno, como son: la azucena de Méjico, la bella dama, la azucena listada, á todas conviene el mismo cultivo.

Siembra, plantío y cultivo.

Se hacen semilleros para la propagacion de estas plantas, para la cual la siembra se verificará en cajones portátiles en proporcion al número de plantas que se intenta obtener por este método; la tierra se mullirá perfectamente arreglando una mezcla de una parte de tierra vírgen, otra de mantillo de dos años, y dos partes arena gorda de rio: se esparramará la simiente con igualdad sobre la superficie allanada, y se cubrirá

con una capa del grueso de medio dedo; estas siembras se harán en Agosto y Setiembre ó en Febrero y Marzo; los riegos son necesarios para su germinacion y así mismo la limpieza de plantas extrañas para su arraigo. No florecen estas plantas hasta las tres verduras despues de su siembra, y por lo tanto conviene dejarlas en los semilleros hasta los tres años y pasado hacer el plantío.

El tiempo del plantío es por Setiembre, Octubre y Noviembre, se multiplican todas estas plantas por los bijuelos que producen las cebollas madres ó principales.

Para el cultivo la limpieza de plantas extrañas es de la mayor importancia, los riegos deberán ser escasos, y solo en el tiempo de la flor aprovechan para que se prolongue su duracion por algunos dias y se conserve con la viveza de colores que le es propia.

Recoleccion de cebollas.

A los tres años se sacarán de tierra las cebollas se apartará la prole que haya doamento para nuevos plantíos, y despues de bien limpias y enjutas se pueden guardar empapeladas algunos meses en parajo seco y ventilado.

El mismo cultivo exijen las plantas siguientes que para no abundar en descripciones solamente citaré por sus nombres, por si acaso alguno quisiera cultivarlas, cacamote ó flor de tigre, crino, ligtu, gladiolos africanos, pancracios y otras especies de cebollas de flores delicadas y muy preciosas.

SECCION CUARTA.

De las plantas de adorno que se multiplican por acodo o esqueje

Del clavel y de la clavellina.

El clavel y la clavellina con que se adornan y hermo

sean los jardines y las muchas variedades que se tienen son hijas de una misma madre ó tipo comun y han sido obtenidas por semillas de la planta silvestre. Se distingue con nombre de claveles las castas que producen sus flores dobles, grandes, y cuyos cálices es necesario ayudar á fin de que los pétalos se extiendan con simetria y arreglo, esto es, se introduce entre el cáliz y los pétalos un círculo de papel fuerte, cartulina ó naipe que mantiene la flor bien abierta y extendida. Hay claveles de un solo color ya sea blanco, color de caña, de leche, encarnado, morado, achocolatado, canelo, color de rosa, de sangre, de fuego y otros más ó ménos subidos, los hay listados rayados, con matices de diversos colores, y finalmente, moteados, disciplinados ó salpicados; el término medio que puede hacerse durar por lo comun toda casta de clavel en su mayor vigor y hermosura es el de doce años, pasado este tiempo comienza á deteriorarse y decaer. Las más veces sucede que al segundo ó tercer año se achica el tamaño de la flor disminuyendo su disco á cada nuevo plantio: tambien acontece no pocas veces que se dañan las plantas y les entra un mal epidémico que aniquila de una vez las castas. Por simiente de clavellinas escojidas y bien dobles, y de algunas castas de clavel que granan, se consiguen todos los años castas nuevas de clavel: en los canteros de clavellinas se señalan aquellas castas reventonas de más pétalos para acodar, y se logran nuevas especies apreciables que siguen perpetuándose por acodo y esquejes.

Las cualidades que deben acompañar á una clavellina para considerarla de mérito, son: los tallos ó cañas gruesas, rectas y elevadas, los cálices serán algun tanto oblongos, tripudos; y no deben reventarse, la flor grande, compuesta de muchos pétalos anchos, de

consistencia carnosa, con sus bordes repiqueteados y si son enteros ó cuyas aserraduras son imperceptibles, son mucho mejores; los colores oscuros y encendidos se aprecian más la simetria y arreglo armonioso y bien determinado de estos colores es en lo que se funda la mayor perfeccion de toda clavellina.

Las calidades de un buen clavel son las siguientes: los vástagos ó unos jugosas, gruesas, rectas y de más de dos piés y medio de altura, las flores anchas de cuatro ó cinco dedos de diámetro por lo ménos compuestos de numerosos pétalos, arreglados de manera que en el centro de la flor se eleven, algo más, bien dispuestos sin confusion por su mucho número, anchos obtusos á su extremidad, de consistencia carnosa, enteros, los exteriores mayores, disminuyendo en tamaño pregresivamente hácia el centro de la flor; los de un color solo, son apreciables cuando son encendidos, y así mismo lo son los de color de caña y los blancos sin mancha alguna de otro color: entre los listados son los mejores los de faja bien marcada anchas por el borde del pétalo y angostadas por las uñas.

Siembras.

El modo de propagar las plantas de clavel y clavellina es por sus semillas, por su acodo, y por esqueje, se siembra la clavellina en canteros al raso en macetas y cajones, los canteros deberán ser de tierra sustanciosa ó beneficiada con tierra vegetal de soto ó virgen, con mantillo bien repodrido que haya servido en criaderos ó semilleros de hortaliza, á fin de que tenga consumida la acritud perjudicial que posee estando reciente y enterizo: se cavarán á azadon desmenuzando los terrenos y almecando la tierra para que puedan

brotar las simientes; los puntos mas adecuados para estas siembras son los que gozan una situacion entre sol y sombra. Las siembras primeras y que proporcionan plantas mas sobresalientes son las que se hacen en Marzo, en Abril y hasta primero de Mayo, desde este último mes hasta Agosto pueden repetirse siembras sucesivas; pero se ha de tener presente que las plantas que se logran de estos semilleros tardíos salen muy endebles, visten mal y producen escasamente flor; es necesario escoger la semilla á propósito de las castas sobresaliente y doble, desechando todas las semillas y semidobles á ménos que algunas de estas por la estrañeza, simetría ó viveza de los colores prometan en lo sucesivo alguna variedad sobresaliente y digna de cultivo, que entonces se dejarán permanecer para recoger sus semillas. Son igualmente necesarios los riegos frecuentes con regadera antes de nacer las simientes, de manera que conserven una humedad y frescura moderada con la cual se fomentará la germinacion: á los quince dias ó tres semanas despues de sembradas, principian á brotar las semillas y es preciso continuar regando con regadera hasta tanto que las plantas tomen más incremento y arráigan mejor; luego que hayan crecido las plantas de los semilleros de Abril, á la altura de tres ó cuatro dedos se trasplantarán en nuevos canteros bien labrados y beneficiados con mantillo muy consumido: los semilleros que se hacen desde mediado de Mayo en adelante, no puede trasplantarse por no permitir el poco tiempo que queda hasta el plantio; se ponen las plantas á medio pié de distancia unas de otras y se plantan con un plantador pequeño ó con el almocafre, no introduciéndolo mucho para que quede fuera de tierra el cogollo ó corazon, con el propio plantador ó con la mano, se apretará la tierra

en la inmediacion de la planta, para que quede bien sujeta y no haya hueco. En estos criaderos permanecen hasta el mes de Octubre que se trasplanten de asiento en los puntos en que tienen que florecer.

Esquejar.

Las castas de clavel y de clavellina escojidas se propagan por esquejés, puntas de cogollos, para este efecto suelen apartarse algunas madres del año anterior, que proporcionen algunos cogollos, los que se separan de la planta para esquejar al paso de que se hallen en buena disposicion, y bastante crecido para aprovecharse en esta maniobra del cultivo, igualmente se utilizan los hijuelos ó retoños que producen por la primavera y otoño. Las puntas de los vástagos ya duros para el acodo prenden con alguna dificultad, no obstante, suelen lograrse muchas plantas. Si se picasen de alguna enfermedad contagiosa, se quitarán con tiempo todos los cogollos que pueden dar orígen á otras plantas enfermizas en lo sucesivo. En las castas difíciles de propagar por enquejes deben de conservarse todos los tallos tiernos que nacen próximos á la raiz, los cuales forman los acodos mas vigorosos y fértiles; el tiempo propio de sacar los esquejes es en Setiembre y Octubre, y desde Febrero hasta Mayo, bien que siempre que haya cogollos puede practicarse esta operacion; los esquejes que se ponen en el otoño crian plantas muy fuertes y de mucho vigor, y prenden bien aunque el tiempo mejor y cuando marran menos es en Febrero. Los terrenos para esta operacion deberán estar resguardados del sol; los esquejes que se clavan desde mediados de Marzo, en Abril y Mayo, se ponen en parajes sombríos, frescos y muy ventilados y así

prosperan mejor. La práctica general para sacar los esquejes, es arrancarlos de la planta rasgándolos con la mano, á fin de que saquen algunas rajitas del vástago, porque así prenden mejor: pero, resulta de esta práctica un perjuicio á las plantas madres, y muchas veces se pierden por esta causa y si se desea reservar la planta madre se cortarán los cogollos mas tiernos con tijeras ó navajas, y no causar las llagas ó lagrimales que las perjudica; no se cortarán en este caso los tallos tan inmediatos al vástago, sino que se dejarán permanecer los dos nudos inferiores de cada uno y los cogollos se quitarán con tres, cuatro ó mas nudos; por esta práctica, los aquejes agarran igualmente bien, y en las plantas madres quedan llenas para brotar nuevos cogollos, y así la planta no deja por esto de amacollas y ser útil para florecer. Estando como debe estar bien fina la mezcla, se van clavando los esquejos en la tierra hasta el segundo nudo, teniéndolo cogido con los dedos, el índice y el pulgar de la mano izquierda, y con la derecha se macisa con el plantador al rededor del esqueje á fin de que no haya hueco y quede bien apretada la tierra: procurando ponerlos á la distancia de tres ó cuatro dedos unos de otros: ántes de clavar los esquejes, se regará moderadamente para que encuentren frescura y humedad, y despues de clavados, se repetirán los riegos con alguna frecuencia á fin de mantener una humedad continuada: en llegando la primavera ya los mas de los cogollos están barbados, y se desarrollan los principios de vejetacion, por lo que luego que empiecen á subir se les despuntará espinzará ó caparán al segundo ó tercer nudo para que multipliquen y amacollen mas abundantes por abajo, arrojen tallos nuevos y produzcan plantas crecidas y frondosas para la primavera siguiente.

Acodar en tierra ó maceta.

Las castas de clavellinas de simiente, que se han logrado superiores en los canteros, y que reunen las circunstancias apreciables, se acodarán en tierra, y lo mismo con la de castas conocida dobles: se forman casillas ó ámbitos de mezcla ó mantillo muy consumido que haya servido en criaderos ó semilleros de otras plantas, y se da campo ó espacio suficiente para poder tener con conveniencia los vástagos tiernos ó acodos, regularmente se empiezan á acodar las plantas en tierra: luego que han concluido su flor, cortando todas las cañas ó tallos que la han producido, y conservando solamente los renuevos ó acodos, se regarán con frecuencia á fin de facilitar con la frescura y humedad el brote de las raices y reguardándolos en los primeros dias del rigor del sol.

Todas las castas de clavel y clavellinas se propagan por acodos que se echan en las macetas al paso que se verifica el desarrollo de las flores, ó luego que se han pasado por Junio, Julio y Agosto cuando mas temprano se acoden, tanto mayor porcion producen de raices, y forman plantas lozanas y de vigor: los tallos mas tiernos y jugosos son los adecuados para esta maniobra, pues brotan raices con mas brevedad y abundancia: la tierra de la maceta se mullirá a la profundidad de dos ó tres dedos, y se llenará el hueco de la maceta con mezcla ligera de mantillo muy repodrido en donde puedan brotar y ensanchar cómodamente las barbillas ó raices nuevas que vayan produciendo los acodos. Se prepara el acodo limpiándolo de toda hoja seca ó podrida, y en la parte inferior se quitan todas las próximas á la raiz, dejando con hojas solamente

los tres ó cuatro nudos superiores: se sostiene con la mano izquierda el vástago que se intenta acodar, al paso que con la derecha se abre la cisura con un cortaplumas, empezando por un nudo tierno y jugoso, prolongándola hácia arriba hasta el segundo ó tercer nudo en proporcion á la distancia en que se hallen colocados: este corte no internará más de lo que se necesite para el brote de las raices, la cual penetrara hasta la mitad del vástago, profundizando progresivamente hácia arriba hasta las dos terceras partes del último nudo donde termina: llámase espolon á la parte de arriba que queda unida á la planta madre, y es la que proporciona el jugo al acodo; y lengueta á la inferior que quedan desasida y pendiente del vástago, esta debe quedar perfectamente abierta y separada del espolon, debiendo contener alguna porcion de mantillo en el espacio ó hueco: se dobla con suavidad el vástago para tender en la maceta la porcion que debe estar enterrada, con mucho tiento, á fin de no quebrar y malograr el acodo, se aterrarán con mezcla muy lijera que contenga mucha arena: observando que el nudo donde se termine la cisura quede somera y casi al raso de la tierra, porque si queda enterrado mas de un dedo se pudre ó tarda mucho tiempo en brotar raices: el espolon quedará señalado de la lengüeta para que la cisura esté bien abierta, lo que contribuye á su mas fácil arraigo, introduciendo bastante tierra en ella y manteniendo bien sujeta la planta: los acodos se regarán todas las tardes en los primeros dias de echados, en lo sucesivo se suministrarán los riegos por parte de tarde, y á pesar de que parezcan enfermizos se regenerarán con presteza con el beneficio del agua.

Recoleccion de la simiente.

Sin embargo de que se recoge solamente de las cla-

vellinas, hay algunas castas de clavel que las producen, en cuyo caso no debe desaprovecharse siempre que los estambres y pistilos de la flor no se convierten en pétalos, son aptos los claveles para granar; pero nunca cuaja la simiente en los claveles que la producen, con la facilidad abundancia que en las clavellinas. Los especies de clavel que tienen largo el cáliz, que se visten medianamente de pétalos anchos, dilatados y sin encerraduras, y que tienen su gérmen perfecto son los que deben destinarse para la recoleccion de simiente por ser mas aptos para granar; exigen los claveles mas cuidados que las clavellinas para coadyuvar á la maduracion de las simientes: deben reservarse las flores de la humedad: y remediar en cuanto se pueda que se abran los calices y revienten por todas partes, defraudando al gérmen de la defensa natural que estos le proporcionan, para evitar que revienten deben liarse los calices con una tirita de majagua. Se registran frecuentemente para evitar los daños de los tajamoscas, arañuelos y demas enemigos que acometen á las simientes en leche: así mismo es útil sacar fuera del caliz los pétalos de la flor que se han marchitado por cuanto conservan la humedad, enmoheciendo muchas veces las simientes que se pierden por solo esta causa.

Las especies mas perfecta de clavellinas, de colores más hermosas y sobresalientes, y las abigarradas con mas igualdad, son las que deben destinarse para la recoleccion de sus semillas. La simiente mas legítima se consigue de las flores principales de los tallos centrales, y es tanto mas apreciada cuanto es de mayor tamaño la flor: en unas especies es oportuno mondar las varas ó tallos para dejar en cada vastago tres ó cuatro flores, suprimiendo y destalando todas las res-

tantes: al contrario debe practicarse con aquellas castas que no pueden impedirse que se revienten; pues luego que se han cortado las flores mas sobresalientes para ramilletes se dejarán granar las más tardías en los vástagos laterales mas endebles, y así se alcanza semilla buena aunque en pequeña cantidad: luego que no reciba mas jugo de la planta y pudra la cepa se cortará el tallo y sin embargo de que generalmente se limpian y guardan las simientes despues de bien enjutas, negras y relucientes: es aun mas útil mantenerlas dentro de la misma caja hasta que llegue el tiempo de las siembras, tambien se dejarán que maduren con toda perfeccion en la misma planta y no se cogerán sin tiempo ni antes de que esten bien nutridas.

Enemigos perjudicialisimos.

Los enemigos mas perjudiciales del clavel son el *tajamoscas* y *arañuelas* que cortan los tallos, hojas, pétalos y gérmen de la flor, son insectos alados, aunque hacen muy poco uso de sus alas: en notando sus estragos se le debe buscar con toda diligencia para evitar mayores daños, pues es tal el ánsia de estos insectos por los claveles, que si llegan á apodarse de una clavelina concluyen con ella en pocos dias: dichos insectos huyen de la luz del dia, sus daños lo hacen regularmente de noche, y se esconden al amanecer en los parajes frescos y sombríos, debajo de las hojas, entre la corteza de los árboles, debajo de las piedras, y aun en las rendijas de las paredes: estos insectos se destruyen colocando cañutos bien de caña ó de papel, trapos mojados ó yerva y ojas húmedas en las inmediaciones de las plantas ó tiestos en donde se advier-

te su daño, allí se guarecen y recogen á la venida del dia, y se matan con facilidad. Los pulgones negros y verdes infixionan las extremidades tiernas del clavel, y en particular se guarecen en la parte baja del cáliz y en la haz inferior de las hojas nuevas, que roen y lastiman con mucho perjuicio: se multiplican con notable rapidéz, por lo que deben destruirse al paso que se encuentren, y para más evitar sus daños, se laban con una brocha ó pluma suave las matas con una infucion de tabaco ó bien cuando aun conserva la planta el rocío, se esparramarán polvos de tabaco con lo que morirán ó se auyentáran. Las orugas pardas y verdes roen y devoran los tallos y hojas, á no limpiarse prontamente, dentro de estas salivazas se encontrarán guarecidas, ó debajo de alguna hoja ó reborde de los tiestos, donde se recojen por el dia para volver á salir de noche á sus correrías. Los ratones, las hormigas, los caracoles, la babosa y las arañas, todos concluyen con el clavel, proporcionándoles alimentos para su nutricion con perjuicio del florista.

Clavel coronado ó clavellina de pluma.

Cada tallo se termina en una flor ó clavellina encarnada, color de fuego, de rosa, morada, blanca y blanca con una orla ó círculo encarnado mas ó ménos subido cerca del borde del pétalo; florece desde Mayo hasta último de Julio: de su raiz perenne y fibrosa nace un gran número de tallos algo teñidos en su base y ramosos, que crecen á la altura de medio pié ó algo más, y están vestidos de muchas hojas opuestas de color garzo, muy angostas, puntiagudas y más pequeñas que las radicales.

Siembras.

Se logran la simiente de las castas sencillas y semidobles, por las que se propaga la planta y sus siembras se hacen en los mismos tiempos y con las mismas advertencias que las clavellinas. Se trasplantan de los semilleros á los criaderos luego que hayan producido seis hojitas, la distancia á que se han de poner será de medio pié en eras sombrías de tierra lijera y bien labrada y teniendo los mismos cuidados que se dijo en las clavellinas,

Esquejar y acodar.

Multiplicándose por simiente las especies sencillas y semidobles con notable aumento y facilidad, las dobles con todo solamente se propagan por medio del esqueje, el medio y mejor tiempo de practicar con acierto esta operacion es á último de Marzo y en todo Abril las demás operaciones pertenecientes al método de clavel, apretar, regar y laérar los esquejes se consultará el artículo de las clavellinas. Prende muy bien y se propaga con facilidad por medio del acodo: esta maniobra de cultivo se hace por Mayo, Junio y Julio del mismo modo que ya queda esplicado para el clavel: pero con sólo la diferencia de que á esta especie no se le hace incision ó cisura.

Siembra y cultivo,

Al tiempo de ejecutar el plantío en los cuadros se deberán sacar las plantas de los semilleros y criaderos con buen césped, luego que se les de algun riego,

se plantan por Octubre y Noviembre en eras llanas ó en canteros, dejando un pié ó pié y medio de distancia: prevalecen bien en los sitios sombríos y frescos y exijen para su cultivo una tierra pastosa y beneficiada con mantillo. Son necesarias las labores de primavera y otoño, para desarraigar las malas yerbas antes que tomen fomento y dañen á las plantas: igualmente se suministrarán frecuentes riegos durante su florescencia y en tiempo de calor: los plantíos se renovarán cada tres años, pues aun cuando sigan dando flor por cuatro ó cinco, algunas plantas lozanas, suelen con todo perderse despues del tercer año de hecho el plantío.

De la Minutisa.

Las variedades jardineras de esta flor hermosa, son en sencillas y dobles: las hay blancas, de color de fuego, de rosa carmesí, encarnada, color de carne, jaspeada, y disciplinadas con todos los matices; las flores forman una copa hermosa terminal y son olorosas: florece esta planta por Mayo, Junio y Julio, y sazona sus semillas por Agosto y Setiembre: los tallos derechos, nudosos, ramosos algo vellosos hácia su basa, lampiños en la parte superior y crecen hasta pié y medio de altura, las hojas son trabadas, puntiagudas, de consistencia blanda y un verde reluciente.

Siembra y trasplante de criaderos.

Esta se hace á mediado de Marzo, Abril y Mayo, mas las plantas que se adquieren de la siembra de Marzo llevan conocida ventaja á la más tardía.

Se entresacan estas plantas de los semilleros para

plantar en los criaderos, luego que han crecido á la altura de cuatro á cinco dedos, por Junio, Julio y Agosto; se plantan á distancia de tres cuartos de pié, á fin de que se una bien la tierra con la raiz. Se hacen los hoyos con un plantador delgado para la colocacion de la planta, se aprieta bien la raiz para que quede segura y el cogollo fuera de la tierra, criándose de este modo más lozana.

Del Alelí comun.

Los colores de esta flor por lo comun son blancos, encarnados, morados y jaspeados, florece desde Mayo hasta Setiembre; su tallo es casi leñoso, rollizo, derecho, ramoso; crece de uno á dos piés de alto y vejeta por tres ó cuatro años; las hojas son lanceolado-oblongas, obstusas, blanquecinas, cubiertas de borras, de consistencia blandas, revueltas por su ápice hácia abajo, con sus márgenes ondeados de ocho á diez dedos de largo y de doce líneas de ancho, son caedizas, y dejan impresa la señal de su insercion en el tallo; las hojas de los ramos son más pequeñas y estos visten la planta con igualdad y simetría desde su base, y se terminan por sus espigas de flores, muy olorosas.

De el Alelí griego.

Los ramilletes de esta flor son numerosos, nacen desde la base de la planta con arreglo y hermosura y que terminan por el ramo central, las flores están dispuestas en espiga floja; florece por Abril, Mayo y Junio, los colores mas comunes son blancos, encarnados morados, color de fuego, de carne, de rosa, disciplinada y abigarrados; las hojas son lanceoladas, lustrosas, lampiñas, carnosas, sentadas y puntiagudas; el tallo es ramoso, casi fruticoso y dura tres años.

Del Alelí pajizo.

Estas flores son muy olorosas, terminales pedunculadas y están dispuestas á manera de corimbo, su color es amarillo, rojo, morado, oscuro y abigarrado; florece desde la primavera al otoño; sus tallos frucicosos, ramosos y de poco mas de dos piés de altura, las hojas lanceoladas, puntiagudas, lampiñas de tres dedos de largo y de seis de ancho.

Siembra y criadero.

Se siembran todas las clases de alelí á mediados de Abril y Mayo, y si se desea que manifiesten su flor desde Mayo hasta Junio, se verificarán sus siembras por últimos de Agosto y Setiembre, que es la época de sembrar el alelí griego. Se acodan y esquejan como se ha esplicado para la minutisa.

Plantío y cultivo.

Se plantan los alelíes en los lugares más visibles del jardin, y cuando se desea adornar con todo primor alguna rriata, se escojen los dobles, se plantan mezclado con otras especies de flor fina se colocan igualmente en macetas con la idea de adornar los sitios más aseados del jardin; desde mediado de Marzo ó Abril, segun lo adelantado ó atrasado de la estacion, se da principio á los plantíos, se plantan en macetas ó en tierras con las mismas precauciones que ya he esplicado para las otras plantas.

Los enemigos del alelí son la rosquilla, el alacran y algunos otros insectos, en particular luego que se han trasplantado, y antes que pueda arrigar: la oruga des-

truye igualmente las flores y las hojas, principalmente en tiempo de sequedad, y por lo mismo no hay que descuidarse con los riegos, esta oruga es pequeña y de color entre verde y pardusco.

De la Juliana.

Las flores de esta se hallan colocadas á las extremidades de los tallos, son muy olorosas, las hay blancas azules, carmesíes, encarnadas, jaspeadas y dobles ó sencillas, cuyas variedades se han logrado por las siembras repetidas de la simiente de ella; florece por Mayo y Junio: produce sus tallos derechos, rollizos, ramosos, vellosos, de dos piés de altura, y muy poblados de hojas anchas, awado-lanceoladas, dentadas y sostenidas por pecíolos cortos y rollizos.

Aunque es el otoño la estacion mas propia para plantar esta flor puede sin embargo diferirse el plantío hasta Febrero y aun Marzo, las plantas de los semilleros se sacarán con cepellon para facilitar su más pronto arráigo.

Para el cultivo de esta flor convienen los terrenos lijeros de miga, la estremada humedad causa su pérdida y en los terrenos fuertes se malogran, son necesarios riegos moderados luego que se hace el plantío y durante la floresencia; asi mismo se darán escardas oportunas y algunos labores de primavera.

Del Arraspique perenne.

Es planta muy hermosa, muy poblada de ramos laterales que crece á poco más de un pié de altura, las flores dispuestas en forma de corimbo están colocadas en las extremidades de los tallos, son blancas, merece

un singular aprecio por que florece por el otoño y la primavera, y con mucha abundancia durante los meses de Diciembre, Enero y Febrero, en cuya época son apreciables por la escasez de flores. Los tallos son leñosos, rollizos, algo tortuoso é inclinados por el peso de las flores.

De la Capuchina.

Pocas plantas reunen la gracia de la capuchina para adornos artificiales, en estos climas es ciertamente admirable, y hacen un contraste tan armonioso sus hojas de color verde claro interpuestas con el vivisimo de sus flores, que parece despiden de sí ráfagas de fuego, á lo que se agrega de mantenerse florido casi todo el año.

De la Vainilla.

Crece éste hiliotropio á dos piés de altura y produce sus tallos fructuosos, rollizos, ramosos cubiertos de pelos ásperos, algo tendidos y poblados de muchas hojas alternas awado-oblongas nerviosas, arrugadas de dos dedos de largo y uno de ancho y sostenidas por peciolos muy cortos y rollizos: sus flores están dispuestas en espigas enroscadas y ladeadas hácia un lado: florece por el invierno, mas puede cultivarse de manera que sigan dando flor durante la mayor parte del año.

De los Jeramos olorosos.

Entre estos las especies que más abundan son jeramos de rosa el de olor de limon, y malva de olor, ade-

mas de estos se cultivan tambien otras muchas especies de jeramos que todos contribuyen al adorno y hermosura de los jardines.

Siembras, esquejes, acodos y plantío.

Por Abril y Mayo es cuando se siembran los jeramos en macetas ó cajones preparados con tierra lijera, se esparrama la simiente algo clara, se cubre con una capa muy ténua de mantillo cernido que tenga el grueso como de medio dedo escaso, se riegan con moderacion, resguardando los ardores del sol. Se esquejan y acodan casi todo el año, pero con más ventaja por Mayo, Junio y Julio, y en el otoño, regularmente en cuarenta dias suelen estar bien crecidos para trasplantarlos de asiento. Hay algunas especies como la malva de olor, que no salen bien por esqueje, y su multiplicacion se verifica perpetuamente por el acodo. Todas estas especies se propagan con la mayor facilidad por medio de sus tallos que se clavan en la tierra y arráiga en poco tiempo: los riegos son muy oportunos para la pronta radicacion y no ménos contribuye para su logro una situacion sombría y adecuada.

Las plantas habidas por simiente, acodo ó esqueje se plantarán en sus correspondientes macetas; luego que hayan crecido lo bastante, y es necesario colocarlas en sitios sombrios: se sacarán con sus cepellones sin deshacer, y prevalecerán mucho mejor por conservar abrigadas las raices, y sin esperimentar lesion.

De la Perpétua amarilla.

Sus flores son compuestas, numerosas, dispuestas en corimbo terminal, su color es amarillo, hermoso,

sus tallos se elevan á dos piés de altura, son algo ramosos, blanquecinos, duros y leñosos en la parte inferior; las hojas sentadas, lineales, blanquecinas, vellosas, de tres dedos de largo y de seis líneas de ancho, florece en Julio, Agosto y Setiembre. Se cortan las flores por Mayo, Junio y Julio poco antes de abrirse del todo, y se pueden conservar por muchos años atadas en manojos ó sueltas, sin que pierdan su color hermoso.

Del Crisantemo de la China ó flor de Roma.

Florece por Octubre, Noviembre y Diciembre, y proporciona un escelente adorno en aquella estacion tan tardía: las flores nacen solitarias, axilares, terminales y pedunculadas, son dobles, de diversos colores y matices, las hay púrpura, oscuro, blancas, encarnadas, moradas, amarillas, naranjadas y de color de rosa: la flor principal de cada tallo es regularmente mucho mayor que las laterales: el tallo anual es casi leñoso derecho, rollizo, muy ramoso, de dos ó tres piés de alto y muy poblado de hojas alternas, pinatificadas ó awandas con senos y hendiduras muy profundas y acerradas, pecioladas, verdes por arriba, y blanquecinas por el envés.

De la Aurícula, Oreja de oso ó Montezuma.

Esta es una planta perenne pequeña que produce la raiz gruesa, anudada, con varias hebras blancas, las hojas radicales, oblongas, carnosas, de dos dedos de ancho y tres ó cuatro de largo y de un verde lustroso. Del centro de estas hojas se eleva un tallo cilíndrico de seis ú ocho pulgadas de largo, que terminan por

un involucro de muchas hojuelas pequeñas, de cuyos sobacos salen los pedúculos delgados y cada uno sostiene una flor de mucha fragancia y de diversos colores vivos y hermosos.

Se siembra de semilla por Marzo y Abril, florece de Junio hasta Octubre. Se multiplica tambien por hijos que brotan de sus raices.

Madamas.

Se propaga de semilla que nace desde el mes de Marzo hasta Obtubre, las plantas que nacen en los primeros meses, crecen con mas lozanía y producen más hermosas flores; las hay de flores sencillas y muy moñudas, estas últimas tienen más mérito, por los numerosos pétalos que adornan cada flor, las hay blancas, rosadas, púrpura, moradas, flor de romero, matizadas de blanco y púrpura, de blanco y rosado y de blanco y morado; requieren terreno abonado y regular riego, cuando empiezan á florecer que es á los dos meses de nacidas, conviene aporcarlas que consiste en renovar la tierra arrededor de su tronco, sin lastimar las raices y arrimar sobre ellas tierra, esto dá gran vigor á la planta y sus flores aumentan en tamaño y belleza.

Manto de la Vírgen.

Lo hay con hojas aterciopeladas color de púrpura, púrpura con ribetes verdes; verde subido con manchas moradas, verde claro con pintas moradas y morado enrojecido; los tallos echan raices fácilmente, requieren terreno abonado y mucho riego, su tronco y hojas si se esprimen, producen una tintura color violeta, hermosa.

Moya.

La hay blanca, amarilla, rosada y morada, se siembran de hijos que nacen al pié, es flor muy vistosa, requiere terreno abonado.

Verbena.

Planta rastrera, sus guías se van arraigando, las que se cortan y arrancan con las raices y tierra unidas á ellas y se trasplantan en macetas colocándolas á la sombra y regándolas diariamente por la tarde, de este modo se reproducen fácilmente, florece mucho y las hay blancas, rosadas, moradas y rojas, adorna mucho los jardines.

Berdolaga francesa.

La hay de dos clases, pero la más apreciada para adorno en los jardines, es la que tiene las hojas de un verde claro con manchas blancas, se propaga de semilla y para más violencia de gajos, requieren riego constantes.

SECCION QUINTA.

DE LAS PLANTAS PERENNES QUE SIRVEN PARA ADORNAR LOS JARDINES.

De la primavera.

Se prefieren las primaveras cuyos bohordos son gruesos, y su flores que tengan dos ó tres colores bien matizados, como el morado, aterciopelado, negro, pur-

púreo, naranjado, blanco, rosado y verde; estas flores deben ser anchas, dispuestas en figura de rueda; el tubo de la corola es corto, la boca amarilla y las divisiones del borde bien variadas con colores brillantes, colocados con simetria; es planta vivaz con numerosas hojas radicales, oblongas rugosas dentadas, nerviosas, redondas en sus estremidades y angostadas hácia su base, de cuatro á seis dedos de largo y de uno á dos de ancho, verdes por arriba y amarillentas por el reves: en el centro de la planta nacen varios pedundúculos radicales, tan largos como las hojas, y terminados por una sola flor. Se siembra de semilla ó hijos por Mayo y Junio.

De la violeta.

Las flores de esta planta son blancas, violado y jaspeado, tienen una fragancia esquisita, y florecen por Enero, Febrero y Marzo, se diferencian en sencillas y dobles, cultivándose con preferencia las últimas por ser la flor grande y hermosa y se desechan las sencillas: las flores son solitarias, cabizbajas y están sostenidas por pedúculos radicales de unos cuatro dedos de largo, y con dos bracteas opuestas aleznadas: la raiz es perenne, rastrera, blanquecina y produce muchos renuevos: las hojas son radicales, pecioladas, acorazonadas, dentadas, lampiñas, de un verde lustroso por la parte de arriba, y de un color mas claro y algo vellosas por el revés. Se siembra desde Marzo hasta Abril; la sombra de los árboles les favorece.

De la Margarita.

Es planta de tallos bajos que adorna maravillosamente la primavera, en cuya época manifiesta sus her-

mosas y abundantes flores blancas, encarnadas, con fajas blancas, encarnadas y blancas y verde en el centro, son proliferas; que pululan de la flor principal otras mas pequeñas, sostenidas por pececillos parciales: produce las hojas radicales, espontuladas, los pedúnculos vellosos, macizos en su base y huecos en la parte superior, de cuatro á cinco dedos de alto y terminados por una flor compuesta.

Produce muchos hijos de sus raices los que para su multiplicacion se siembran por el otoño.

De la piramidal.

Es una de las plantas más vistosas del jardin, sus flores son numerosísimas, blancas ó azules, campanudas, y colocadas al rededor de los tallos á manera de pirámide; la raiz es gruesa y lechosa, de ella nacen tres, cuatro ó más tallos derechos de mas de cinco piés, entre estos el central supera siempre en altura á los demás, y manifiesta su flor con anticipacion á los pequeños; las hojas radicales son oblongas, lampiñas, festonadas de un verde lustroso, y mayores que las del tallo. Se siembra de semilla por Febrero y Marzo.

De la pajarilla ó manto real.

Las flores nacen en la extremidad de los tallos, son numerosas, cabizbajas los colores mas comunes son el encarnado, rosa, fuego, azulado, morado, blanco y el jaspeado; son sencillas y dobles; es planta perenne; sus tallos crecen á tres piés de altura, y son derechos y ramosos, las hojas radicales son grandes pecioladas, triternadas con hojuelas redondeadas, festoneadas, de

un verde oscuro en la parte superior, y amarillenta por el revés, las del tallo son pequeñas, y las superiores sentadas, ternadas ó con tres divisiones y varias veces enteras; duran por espacio de muchos años, produciendo flor, su mayor vigor lo adquieren al tercer año de sembradas, y empiezan á degenerar pasado los seis años. Se siembra de semilla por primavera.

De la vara de oro.

Esta flor americana, se cultiva para adorno de los jardines y producen sus tallos muy poblados de hojas, de tres á ocho piés de altura y terminados por sus grandes panojas de flores de color amarillo dorado que las manifiesta por Agosto, Setiembre y Octubre.

Se siembra de semilla por Marzo.

De la viuda ó escaviosa.

Los colores más comunes de esta flor es el morado, encarnado y blanco, cada flor tiene dos cálices adherentes: los tallos son rollizos, nudosos, ramosos y crecen poco mas de pié y medio, las hojas radicales son sencillas, festonadas, ovales y angostas hácia el peciolo, y las del tallo, opuestas, pinadas é impares y se componen de nueve hasta trece hojuelas oblongas, tanto mas grandes, cuanto mas inmediatas á la impar ó última hojuela, los ramos nacen del sobaco de las hojas, florece por Julio y Agosto, se siembra de semilla por Marzo.

Del Don Diego de noche.

Florece esta planta desde Junio hasta principios de

invierno, se abren sus flores despues del sol puesto, permaneciendo hasta por la mañana que vuelve á cerrarse. á ménos que esté el dia nublado que entónces se mantiene abierta: las numerosas flores que produce esta planta, los abundantes ramos, sus preciosos colores blancos y encarnados, color de oro y el jaspeado, la espesura de sus hojas anchas y el balsámico olor tan agradable, la hacen de un mérito estimado. La raiz que produce es aguzada, carnosa, gruesa y de un pié de largo; el tallo es herbaseo, derecho, nudoso, con ramos horquillados y se eleva á dos ó tres piés de altura: las hojas opuestas son auvadas y terminadas en punta. Esta planta es originaria del Perú, y es reputada por la verdadera jalapa. Se siembra de semilla por Febrero y Marzo.

De la malva real y rosa altea.

En el color de las flores se advierte gran variedad; las hay blancas, color de rosa, de fuego, de caña, encarnadas, moradas y negruscas ó jaspeadas, continúa sucesivamente en flor por espacio de dos meses desde Julio en adelante; los tallos suben á mas de ocho piés de altura, gruesos, derechos y desde su mitad hácia arriba, se viste hermosamente de muchísimas flores dobles ó sencillas colocadas en forma de espiga: las hojas grandes, alternas, acorazonadas, jugosas y festonadas, se reproduce de semilla que se siembra por Marzo.

De la Peonía.

Esta es una flor hermosa de color de fuego, de rosa ó blanca, de ocho á diez dedos de diámetro se cultivan

solamente las dobles, florecen por Mayo y Junio; los tallos son ramosos de uno ó dos piés de alto y adornado de muchas hojas grandes, alternas, pinados, con sus hojuelas sencillas en varias tiras; de manera que parecen ser dos, tres ó cuatro veces peinadas, cada tallo se termina por una sola flor, se siembra de semilla y de hijos que brotan de las raices.

De la Dalia.

La dalia proporciona un adorno muy especial en los jardines durante la estacion de verano y otoño por la elevacion y frondosidad de sus tallos y ramos muy poblados de hojas grandes; lustrosas y variadas, por la diversidad de sus tintes y por el tamaño, figura y color brillante de sus flores que forman un contraste agradable y hermoso: florecen por Agosto, Setiembre, Octbre y Noviembre, las raices son tuberosas y se componen de un conjunto de seis ú ocho tubérculos globosos, oblongos, grandes, carnosos, macizos de un color ceniciento oscuro en la parte exterior y blancos al interior: tres son las especies que se conocen por el color de sus rayos femeninos, siendo de color de rosa pálido en la *dália rosa*; de color de grana en la *collinea;* y de púrpura oscuro en la *dalia pinnata.*

Un célebre jardinero, ha comunicado recientemente á la academia de ciencias de París, que regando con agua tibia al pié de estas plantas, adquiere su flor que es inodora, un delicioso perfume semejante al de la rosa de Alejandría.

Siembra, plantío y cultivo.

Se siembran las semillas de estas plantas por Abril

en una mezcla lijera y sustanciosa como la que conviene á casi todas las plantas delicadas, y se cubren con un dedo de mantillo muy cernido y pasado; suelen empezar á jerminar á las tres semanas de sembradas: en el primer año crecen de tres á cuatro piés de altura, y vejetan muy endeblemente, produciendo pocas hojas y florece por el otoño, sigue aumentando por grados su produccion hasta los tres años ó cuatro que es cuando llega al mayor grado de perfeccion y hermosura, conviene regarla á menudo durante la estacion calorosa y tener cuidado de arrancar todas las yerbas extrañas.

Todas estas plantas se multiplican muy fácilmente por la division de sus tubérculos, cuya operacion se hace despues de haberse secado sus tallos, y ántes de que empiecen á brotar otros nuevos en la primavera; los tubérculos que se separen de las raices principales para propagar la planta, serán de los más crecidos, pues cuando son muy pequeñas se suelen perder muy fácilmente, se plantarán á seis ú ocho dedos de profundidad en terrenos sustanciosos y fértiles.

Poco ántes de empezar á brotar las plantas por la primavera, se dará un labor con el almocafre para deshacer la costra, almecar la tierra y facilitar por este medio la vejetacion y que nada les impida su libre salida, y al mismo tiempo se beneficiará el terreno con mantillo: se usarán algunos riegos escasos en la primavera, despues que hayan empezado á brotar las plantas y se repetirán segun la estacion.

SECCION SESTA.

DE LAS PLANTAS ANUALES QUE SE CULTIVAN EN LOS JARDINES.

De la Flor Adonis.

Dos son las especies naturales de esta flor, la del

otoño y la del verano, son muy parecidas y se distinguen solamente en los frutos que son cilíndricos en la de otoño y awado en las de verano, por el cultivo se han obtenido variedades de flores grandes muy apreciables por su color encendido de fuego: de simiente de estas se logran flores perfectamente dobles, incapaces de producir semillas y por lo tanto difíciles de multiplicarse por ser plantas que perecen todos los años, se reproduce de semilla como las anteriores.

De la Espuela de Caballero.

Dos plantas diversas se cultivan con este nombre, la primera que es hermosa, crece á la altura de tres ó cuatro piés y produce el tallo rollizo, derecho, ramoso y con muchas hojas alternas, el tallo y los ramos se terminan por sus espigas de flores derechas, de quince á veinte dedos de largo. Las muchas variedades se distinguen por sus flores sencillas, semidobles y dobles; de color blanco, morado, azul, encarnado, de rosa, de carne jaspeado. La segunda que es la enana es la variedad más preciosa de esta especie por cuanto produce una sóla espiga muy guarnecida de flores que hace un maravilloso efecto, se reproduce de semilla que se siembra en Febrero ó Abril.

De la adormidera y de la amapola.

Las flores son solitarias, terminales, se divide en sencilla y doble, de color blanca, encarnada, morada, y otros muchos, su tallo es derecho, lampiño, ramoso en la parte superior, de tres á cuatro piés y guarnecido de hojas alternas, que abrazan el tallo de color verde amarillento, recortadas y dentadas con desigual-

dad; florece esta planta por los meses de Mayo, Junio y Julio.

La amapola comun ha dado por medio del cultivo, hermosas variedades dobles y sencillas, las principales son las moradas, carmesíes, encarnadas, blancas, listadas, jaspeadas y con franjas plateadas, se siembra la semilla como la anterior.

De la Flor de cupido.

Esta hermosísima flor de color azul ó morada es planta bienal que conserva su vegetacion á veces dos ó tres años, por lo regular perece luego que se han marchitado sus flores, es natural de España, sus tallos crecen á dos piés, delgados y cubiertos de borra, las hojas casi lanceoladas, estrechas; vellosas, blanquecinas, y con dos ó tres dientes en cada una de sus márgenes, las flores están colocadas en panojas terminales; la variedad doble de esta planta que se ha logrado por el cultivo, es la que se cuida en los jardines, su siembra de semilla como la anterior.

De el espejo de Vénus.

Crece esta planta á un pié de altura, produce sus tallos delgados, ramosos, y algo tendidos, las hojas dentadas oblongas, las flores axiliares, solitarias, derechas, de color encarnado que tira á morado y llevadas por pedúculos muy largos, la corola es en forma de rueda y se halla prófundamente dividida en cinco divisiones awadas, florece desde Mayo hasta Setiembre; conviene mejor para las macetas que para sembrar en terrenos; se cuida y siembra lo mismo que la anterior.

De la flor de los pensamientos. alelí de Mahon y arañuela.

Esta planta anual, cuyas flores son muy abundantes y hermosas, varian en su color y tamaño, muchas veces las producen amarillas, otras blancas ó azuladas; pero lo mas regular es hallarlas hermosamente variadas, teniendo los dos pétalos superiores amarillos con una mancha de color de púrpura en cada uno; los dos de en medio de un blanco amarillento; y el inferior de púrpura oscuro y cómo aterciopelado, duran en flor desde últimos de Marzo hasta Junio, una vez sembrada se reproducen anualmente por la simiente madura que desprende en su circunferencia sin necesidad de cuidados de ninguna especie.

De la misma clase son el alelí de Mahon y la Arañuela, flores muy preciosas y de colores brillantes, con una fragancia muy agradable; pero la más apreciable de estas plantas es el que una vez sembradas se reproducen ellas solas sin necesidad de cuidados ni cultivo; y antes al contrario es necesario arrancarlas por su mucha abundancia y para que crezcan con mas vigor y lozanía.

Del carraspique ó pinito de flor.

Sus flores son blancas sin mezcla de otro color pero con el cultivo se han logrado algunas variedades de color de carne y moradas, es planta de mediana altura que florece por Marzo y Abril, y en este clima tambien por el otoño, las numerosas flores con que se hermosean los tallos y ramos, unas veces dispuestas en parasoles espesos y otras reunidas en corimbos apretados, forman una vista encantadora y agradable.

Siembra y cultivo.

Se siembran estas y las anteriores por últimos de Julio y en Agosto reguardándolas de los ardores del sol y regándolas oportunamente.

De la Maravilla ó suspiros.

Florece esta flor la mayor parte del año, por el cultivo se han logrado algunas hermosas variedades de flor doble de color de naranjas carmesíes y abigarradas; es una planta pequeña, que tiene el tallo grueso muy ramoso y afelpado, las hojas amarillentas, las superiores lanceoladas, awado obtusas: las flores están sostenidas por pedúculos largos y desnudos y nacen en la estremidad de los ramos, su raiz es larga y gruesa, oscura por fuera y blanca por dentro, estas se cortan en ruedas, se ensartan en un hilo y se dejan secar á la sombra y se sustituye á la jalapa, pues tiene las mismas propiedades, luego que se han pasado y marchitado los semiflóculos se abren los cálices del centro y manifiestán la semilla que se desprenden naturalmente con lo que dá lugar á una multiplicacion estraordinaria, que es necesario arrancar las más de ellas.

Del guisante oloroso.

Planta graciosa por el color y olor agradable de sus flores, sus tallos son angulosos, ramosa y vellosos, sus hojas se componen de dos hojuelas awado oblongas de más de una pulgada, algo pelosas, los pedúnculos axilares, cada uno con dos grandes flores que tiene el

estandarte de color de rosa y los demás pétalos blancos, ó de púrpura oscuro y las alas y quilla azules: florece desde Mayo hasta Agosto y es originaria de la India. Se siembra de asiento por Octubre y Noviembre ó por Febrero y Marzo, poniéndoles sus enrames para que enreden sus tallos sarmentosos, ó se ponen al pié de algun árbol para que vistan hermosamente su tronco: esta es una de las principales flores que se destinan para el adorno de un jardin.

Don Diego de dia tricolor.

Esta planta tiene la propiedad de abrir sus hermosas flores campanudas durante el dia, y cerrarlas de noche y aun en dias nublados; florece desde Mayo hasta Agosto, sus flores son muy abundantes y vistosas y están adornadas con tres colores que son el azul, blanco y amarillo, se siembra de asiento por Marzo y Abril, y prevalece en los sitios frescos y orillas de los cercados.

De la cuarentena ó encanto.

Tienen estas plantas tanta analogía con los alelíes que difícilmente se distinguen de ellos á no ser por sus tallos herbáceos y anuales, y del mismo modo que aquellos, varian estas con las flores sencillas, semidobles dobles, blancas, encarnadas, de carne, de rosa, de fuego, moradas, azotadas y jaspeadas, crecen los tallos á dos piés de altura, son rollizos, ramosos y guarnecidos con hojas lanceoladas, vellosas, son unas veces alternas, otras opuestas y muchas veces nacen de tres en tres; las flores terminan los ramos nacen en espiga floja, son olorosas y florecen á los cuarenta

dias de haberse sembrado por la primavera, que es el tiempo en que se hace.

Se reproduce de semilla,

De la nicaragua ó Mírame lindo.

Esta planta anual es originaria del Perú, y se cultiva en todos los jardines por la sobresaliente hermosura de sus flores; es planta muy vistosa y forma un poblado de muchos ramos y hojas carnosas, cuyo color verdoso interpuesto con la brillantéz y diversidad de colores con que pintó la naturaleza sus flores, cáusa maravilla; se distinguen en sencillas y dobles, blancas, color carne, de rosa, de fuego, moradas, amarillas y jaspeadas de diversos matices: el tallo es ramoso, rollizo, lampiño y algo carnoso; las hojas alternas, oblongas y festoneadas, y las flores peduculadas y acsilares, algunas veces solitarias, pero mas comunmente de dos en dos, florece desde Junio hasta Setiembre, se siembra de semilla desde Febrero hasta Mayo.

Del papagallo tricolor.

El mérito de esta planta consiste en la variedad que presenta sus hermosas hojas manchadas de encarnado en su base, de amarillo en el medio, y de verde en sus estremidades, y algunas véces tambien toman las hojas jóvenes, un color púrpura muy singular. Esta planta, indígena de la India, crece á la altura de dos ó tres piés, y su tallo es derecho, lampiño, ramoso y muy poblado de hojas alternas, lanceoladas, ovaladas y pecioladas: las flores masculinas y femeninas nacen de los sobacos de las últimas hojas, y es donde á su tiempo se recoge la semilla.

Del Moco de Pavo.

Esta planta originaria del Perú, crece hasta cuatro piés de altura, y produce los ramos gruesos, en cuyas estremidades cuelgan las espigas de la flor masculina, que tienen a veces un pié de largo, de forma cilíndrica, purpúreas y aterciopeladas la contraposicion que presenta el porte raro de la planta y el color verde claro de sus hojas, con el contraste de sus espigas colgantes constituyen un adorno bien singular en los jardines por otoño.

De la cresta de gallo.

Esta planta es apreciable por sus numerosas flores terminales: dispuesta en espiga apretada, comprimida y como aterciopelada que representa la figura de una cresta de gallo: la variedad de colores que sobresale en esta planta, es la cáusa de que se considere como uno de los principales adornos en los jardines por el verano. Los colores más comunes son el carmesí, el amarillo y el blanco, con diversidad de tintes, notándose en muchas flores que adquieren un jaspeado ó matizado, que realza más el mérito de esta planta y que se mantiene con flor desde el mes de Julio hasta Setiembre.

De la inmortal ó perpétua ó morada.

Son tres las variedades cultivadas de estas plantas: la primera produce las flores color de púrpura; la segunda, color de pérla ó nácar y la tercera jaspeada: sus tallos crecen de uno á dos piés de alto, son, dere-

chos, articulados y ramosos. las hojas opuestas, sentadas, ovaladas, lanceoladas y vellosas; las flores nacen reunidas en cabezas globosas. Con motivo de carecer de jugo las flores, y hallárse secas al tacto durante su vejetacion se mantiene con su brillo y en buena conservacion por muchos años con tal que se corten y aten los manojos en tiempo seco, colgándolos despues al aire, por lo que sirven para adornar los altares y hacer coronas, florece desde Junio hasta Octubre, se siembra de semilla por Marzo.

De la flor del canario.

La flor del canario, así llamada por el color amarillo de sus flores, que son más pequeñas que las de la capuchina: es planta delicada originaria del Perú florece casi todo el año, los tallos son sarmentosos, jugosos, y se estienden por el suelo cuando no encuentra apoyo para sostenerse, las hojas altaneras, abroqueladas, enchidas en cinco tiras obtusas, amarillentas por el revés y más cortas que los peciolos, de cuyo sobaco nacen los pedúnculos acsilares, muy largos y delgados que sostienen una sola flor amarilla, florece por Febrero y Marzo y se siembra de semilla de Junio hasta Agosto.

De la estraña ó reina Margarita.

Sus anchas, numerosas y hermosas flores, adornan maravillosamente por su estrañeza y variedad los jardines: las hay sencillas, dobles y semidobles, siendo las dobles de mayor aprecio; sus colores son vários, las hay moradas, violeta, azules, encarnadas, blancas, jaspeadas y abigarradas: el tallo de esta preciosa plan-

ta crece hasta dos pies de altura, es rollizo, velloso; muy ramoso y guarnecido de muchas hojas alternas, awadas, lampiñas, casi tan largas como anchas puntiagudas, con dientes desiguales, pestañosos en sus márgenes y sostenidas por peciolos gruesos y acanalados; produce las flores terminales, solitarias, y de cuatro ó cinco dedos de diámetro, se siembra de semilla desde Agosto hasta Octubre, florece por Junio y julio.

De la damasquina ó copete.

Florece esta planta abundantemente por el verano y otoño, y agracian mucho sus flores matizadas de color naranjado y morado, se tienen por más perfectas las flores que adquieren un color de púrpura oscuro mezclado con el amarillo, y estos piés son los que se destinan para la recoleccion de simientes siempre que sean dobles; es planta anual y originaria de Méjico, su tallo crece hasta dos piés, es derecho, rollizo, herbaceo y muy ramoso, las hojas pinadas con impar, con las hojuelas lanceoladas y dentadas; produce las flores solitarias, acsilares, terminales y sostenidas por pedúculos más gruesos y huecos en la parte inmediata á la flor.

Del mirabel ó pinito.

Esta planta anual que se cultiva mucho por la hermosura que presentan sus tallos y hojas verdes, y por su mucha duracion en la estacion del verano: se siembra en Febrero y Marzo, de asiento ó se trasplantan cuando tiene de tres á seis dedos de alto, requieren riegos frecuentes.

LISTA ALFABETICA

de otras plantas que se pueden cultivar en los jardines de Cuba, empleándose con ellas los métodos aconsejados para todas las demás plantas de que se ha hecho mencion en esta obra.

A.

Agenjo.
Acacia.
Amapola.
Acanto.
Amaranto.
Adelfa.
Achicoria.
Amigalida.
Aguililla.
Azapan.
Abrojo.
Adormidera.
Amaro.
Amarilis.
Arrayan.
Ambarina.
Alhuzema.
Aguinaldos.
Amesquines.
Aroma.

B.

Bella Rita.
Batata.
Bo-pluta.
Brujas.
Bonasí.
Babiana.
Bácara.
Bogola.
Borraja.
Bleo.
Berro.

C.

Cunde-amor.
Celedonia.
Citronela.
Ciprés.
Camelia.
Col-chicó.
Coronill.
Crisomo.
Coronado.
Caracolillo.
Cordovan.
Cagigal.
Chambergo.
Clavellina.
Cinco llagas.
Cina mono.
Copeta.
Cambustela.
Centáuro.
Cardo santo.
Culebra calabaza.
Chamico moñudo.

D.

Damasco.
Diente de perro.
Diamela.

E.

Eglatina.
Eliotropo.
Embeleso.
Escabiosa.
Espino.
Espejo de venus.
Estraña rosa.
Encanto.
Escoba amarga.
Estropajo.

F.

Flor de Lis.
Id. de San Pedro.
Id. de Andruis.
Id. de Cupido.
Id. de la Pasion.
Id. de Altea.
Id. de agua.
Id. del pato.
Id. romana.
Francesillas.
Falsa acacia.
Flor de la blanca mariposa.

G.

Guacamayas.

Guacamaya francesa.
Galan de noche.
Id. de dia.
Guerders.
Granadino.
Globo de oro.
Gujats.
Güirito de olor.
Guaco.
Gui-emboil.

H.

Hepática.
Hermosa Raquel.
Higuereta.

I.

Iris.
Inmortal.

J.

Jacinto.
Jazmin de Italia.
Id. del Cabo.
Id. amarillo.
Junquillo.
Jeringuilla.

L.

Laurel.
Lila.
Laurel rosa.
Lúpulo.
Lirio sanjuanero.
Limoncillo,

M.

Muralla.
Malangas de color.
Mirabel.
Margarita.
Malva thé.
Malva rosa.
Madre selva.
Mirto.
Mirto rosa.
Moral.
Museo.
Marañuela.
Mírame lindo.
Mastuerzo.
Manto Real.
Minutisa.
Matricaria.
Manzanilla.
Marisquenet.

N.

Narciso.
Nelumbio.
Nicaragua.

Nardo.

O.

Olivo.
Ortiga.
Oreja de oso.
Id. de oro.
Ojo de poeta.
Orégano.

P.

Pasionaria.
Perpétua.
Primavera:
Pensamiento
Platanillo de Cuba.
Panetela.
Pamporsino.
Pajarilla.
Pomarrosa.
Paraiso.
Pardos.
Piramidal.
Pino enano.
Pata de gallina.
Piñon.
Pitajaya.

R.

Resedá.
Romerillo.
Retama.
Renuncio.
Rabo de zorra.
Rabo del diablo.
Rosa francesa.

S.

Siempre-viva.
Sensitiva.
Serpor.
Serval.
San Diego.
Solitaria.
Sangre de Adonis,
Salta-Perico.

T.

Tibo.
Trinitaria.
Tuberosa.
Terciopelo.
Tararáco.
Tuna blanca.

V.

Varita de San José.
Vara de Araon.
Villorita.
Vellocina.
Vainilla.

Vellocino.
Verbena cimarrona.
Vegonia.

Y.

Yedra.
Yerba doncella.
Yecolto-pina.
Yerba angélica.
Id de San Juan.
Id. gigante.
Id. mora.
Id. piojera.
Yuyo.
Yerba zamarrilla.
Yauten.
Yerba de la sangre.
Yerba de Garro:

Z.

Zarza-rosa
Zarapico.
Zapaton del Obispo.
Zabiva.
Zamarrilla azul.
Zábila ó Zádida.

INDICE.

	PÁGINAS.
Las flores	3
Importancia del abono y del mantillo	4
Cultivo de los rosales y variedades	6
Multiplicacion por acodo ó rama	10
Métodos para injertar *las plantas*	11
De la lila	14
De la celinda	15
Del resedan	15
De la hortensia	16
La retama de flor	18
Rosa quelders	19
De la falsa Acacia	20
Del arrayán ó murta	21
Plantas volubles y trepadoras	22
Yerbas y plantas aromáticas medicinales	23
De las cebollas y bulbos de flor	27
Ánémone	27
Marimoña	32
Jacinto	33
Del Tulipan	35
Tulipanes para el tocador	38
De la Pritilaria	38
Del Narciso	39
Vara de José ó nardo oloroso	40
De la azucena y el matagon	41
De los lirios	42
Del pomporsino	46
Del azafran	47

PÁGINAS.

Violeta diente dé perro..... 49
Campanilla de verano..... 50
Flor de lis..... 51
Hermosa Raquel..... 52
Del clavel y clavellina..... 53
Esquejar los claveles..... 57
Acodar los id..... 59
Enemigos de los claveles..... 62
Clavel coronado..... 63
De la minutisa..... 65
Alelí comun..... 66
Id. griego..... 66
Id. pajizo..... 67
De la Juliana..... 68
Del arraspique..... 68
De la capuchina..... 69
De la vainilla..... 69
De los jeramos..... 69
Perpetua amarilla..... 70
Flor de Roma..... 71
De la auricula..... 71
Madamas..... 72
Manto de la Vírgen..... 72
Moya..... 73
Verbena..... 73
Verdolaga francesa..... 73
Primavera..... 73
Violeta..... 74
Margarita..... 74
Piramidal..... 75
Manto Real..... 75
Vara de oro..... 76
Viuda ó escabiosa..... 76

PÁGINAS.

Don Diego de noche..... 76
Malva Real..... 77
Peonia..... 77
De la Dalia..... 78
De la flor de Adonis..... 79
De la espuela de caballero..... 80
De la adormidera y *amapola*..... 80
Flor de Cupido..... 82
Espejo de Vénus..... 82
Pinito flor..... 83
Maravilla..... 84
Guisante oloroso..... 84
Diego de dia..... 85
Cuarentena ó encanto..... 85
Mírame lindo..... 86
Papagayo..... 86
Moco de pavo..... 87
Cresta de gallo..... 87
Inmortal ó perpetua..... 87
Flor de Canario..... 88
Reina Margarita..... 88
Damasquina..... 89
Miravel ó pinito..... 89
Lista de otras plantas que pueden cultivarse..... 90

New York Botanical Garden Library
SB406.93.C9 C65 gen
Coloma y Garces, Eu/Manual del jardinero
3 5185 00052 7075

581.972.91-C71 COLOMA - MANUAL DEL JARDINERO CUBANO